

编者按:新时代,新农村,新学校。在《国家乡村振兴战略规划(2018—2022年)》的大背景下,乡村学校的崛起,将成为乡村一道亮丽的风景线。托起乡村名校也将成为新时代教育人不可推卸的重要使命。本期我们聚焦——

内外并举,振兴乡村名校



托起乡村名校未来的五大合力

□浙江外国语学院教育学院教授
李更生

在当下中国全面建成小康社会和走向现代化强国之际,最艰巨最繁重的任务在农村,最广泛最深厚的基础在农村。因此,振兴乡村教育、托起乡村名校,是我们走向伟大复兴的艰巨工程。我们需要思考的首要问题便是,哪些力量可以托起乡村的名校。

我认为,乡村教师和校长是重要的人的力量,国家倾斜乡村教育的政策与制度是政治保障的力量,乡村外部的引领和带动是助推的力量,乡村学校的文化自觉与创新是自我重生的内部力量,互联网信息化是现代科技的力量。托起乡村名校需要这五力并举。

其一,人是第一重要的因素。中国基础教育发展的重点和难点在农村,中国乡村名校的崛起,乡村学校的振兴依赖于成千上万的默默无闻、甘于清贫、无怨无悔地辛勤耕耘在乡村教育田野之上的好教师、好校长。近期,《20年前的中师相当于现在的什么学历?》一文在微信圈里刷屏了。20世纪80年代初,为了加快教师队伍培养的进程,一大批初中毕业的优秀学生被挑选出来进入中等师范学校学习三年,然后直接进入教师队伍行列。由于这批师范生天资聪颖(很多都是百里挑一,有的是千里挑一),而且在师范学校接受了

真正的“全科教育”:语数政史地理化生三门都学,音体美一项不落,琴棋书画样样都会,再加上奋发向上、勤奋努力、担当奉献的时代精神打下的烙印,因此作者认为,上世纪八九十年代的那批中师生已经成为中国基础教育尤其是农村教育的基石。同样,中国乡村名校的崛起仍然要依托这股中坚力量。为此,今天的教育部门亟须思考的是,我们如何建立一套有效的机制来吸引更多的、优秀的、年轻的,而且是愿意来、留得住、教得好的好教师、好校长来共同托起乡村的学校?

其二,是制度与机制的力量。托起乡村名校不仅需要人,还需要政府建立有利于促进农村学校发展的一系列倾斜性的制度和政策,并形成有效的机制。可以说,我国乡村的衰落是源于中华人民共和国成立之初的城乡二元经济结构体制,这种制度在一定程度上是以牺牲农村、农民的利益作为代价托起城市的快速发展的。今天我们要振兴乡村、托起乡村的教育,就必须建立倾斜于乡村教育发展的制度。《国家乡村振兴战略规划(2018—2022年)》应该就是一条现实举措。乡村振兴战略规划提出,要“优先发展农村教育”,推动优质学校辐射农村薄弱学校常态化,实行城乡教师交流轮岗制,积极发展“互联网+教育”,推进乡村学校信息化基础设施建设,落实乡村教师生活补助政

策等,这些无疑都是振兴乡村教育、托起名校的最有力的政策和制度力量。我们期待的是,这种政策和制度能真正落实并有效运行,从而形成一种真正促进乡村教育发展、托起乡村名校的机制力量。

其三,是来自外部的支持力量。托起乡村名校还需要一股来自外部的牵引和推动的力量。率先发展起来的城市名校要自觉承担起带动、辐射、托起乡村薄弱学校的责任与使命。目前,城乡教育一体化建设,城乡学校发展共同体建立,名校集团化行动,马云的“乡村教师、校长计划”,教育部农村校长助力工程、影子工程,“领航工程”名校长工作室的辐射引领以及希望工程等,都是来自外部多维度、多渠道托起乡村名校不可或缺的重要力量。

其四,是来自内部自我重生的力量。乡村名校的崛起还需要一种来自内部不断实现自我更新的文化力量。民国之初,一大批忧国忧民的先进知识分子,如陶行知、黄炎培、梁漱溟、晏阳初等纷纷脱下西装皮鞋,穿着蓑衣草鞋,走进乡村、走进乡村学校,掀起一股轰轰烈烈的“乡村建设运动”。由此看来,今天所实施的“乡村振兴战略规划”可谓是一百年前“乡村建设运动”的一种延续与发展。当下,中国城市化进程正在不断加速,但同时,有着数千年历史传承的乡村文化却在不断

走向衰落。乡村振兴,必先振兴乡村教育;乡村教育的振兴,必由振兴乡村文化开始。如今的中国仍处于一个社会转型的重要时期,因此,作为文化与文明传承的机构——学校,应该在关键性的历史时刻发挥关键性的作用:传承优秀乡村文化,引领社会先进文明。乡村学校不仅要传承、激活优秀悠久的乡村文化,同时还要引领乡村民众和子弟学习、吸纳人类一切先进文化,把乡村学校打造成为农村文明的窗口、乡村文化的高地。乡村学校也要在乡村文化振兴的过程中,实现自我的崛起。这是一股来自内部实现自我重生的力量。

其五,是来自技术的力量。技术改变生活,技术改变世界,技术也必将改变教育,改变乡村学校。因此,在当下互联网智能化的时代,乡村学校要充分借助现代技术的力量实现自我的崛起。前段时间,一则《这块屏幕可能改变命运》刷屏了。我们且不去管“这块屏幕”是否真的可以改变命运,但是这篇文章至少告诉我们,对优质教育资源相对比较匮乏的乡村学校,我们完全可以“搭乘”互联网、信息化、人工智能这列“高铁”实现弯道超车。“假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。”科学技术就是生产力,乡村学校的崛起要充分利用现代技术的力量。



□本报记者 言宏

振兴乡村教育,托起乡村名校,让中国广袤的农村地区千千万万个儿童和城市儿童一样,享受优质教育的成果,这是当下摆在教育人面前的重要课题。2018年年末,全国农村学校校长论坛在余姚市姚北实验学校举行,来自全国各地的专家和农村学校的校长聚在一起,就“托起乡村名校”这个共同关心的话题展开了研讨。

发展较好的乡村往往有一所凝聚人心、给人希望的名校。那么,什么样的学校可以称为乡村名校?乡村名校的特征是什么?在浙江大学教授刘力看来,乡村名校就应该有三个特征:品质优良、与众不同、有口皆碑。乡村名校必须有高品质,这来自高水平师资队伍、让个人发展和学校发展一致的愿景规划、与当地传统相协调的独特的文化;乡村名校必须有与众不同的课程、教学等特色产品;乡村名校必须有美誉度,妇孺皆知。义乌市廿三里初级中学校长陈建新认为,所谓名校应有“三高”,即高质量、高认同和高品位,分别指向教育质量、社会认同和特色发展。在乐清市教育局教研室叶宝华看来,一所学校要想成名,不管是乡村学校还是城市学校,路径是一样的。其关键的一点是有没有真正面向全体,有没有真正地做到让学生全面发展。总之,乡村名校要成就品牌,最重要的是要有一位好校长及其带领下一支兢兢业业的好队伍,以及有自己的特色。

乡村名校往往有一位好校长,校长甚至成为学校发展的符号,一所学校独特的魂。他要有独特的办学理念 and 思路,并带领全体教师开展独特的办学实践。在缙云,提到好校长就会说起刘勇武,他让一所名不见经传的农村小学坑坑小学,变成了一所人人皆知的农村名校。他秉承“生活即德育,德育即生活”的教育理念,鼓励每个学生都学会一样乐器,从检查农村孩子的手指甲是否剪短,手是否洗干净开始,让孩子拥有了良好的行为习惯。刘勇武因此入选马云基金会赞助的全国乡村20位好校长培养人选。

在青田,地处农村的章旦中学在当地也是赫赫有名,一提起校长王剑锋,很多人都会竖起大拇指。章旦中学的学生大部分品学兼优,这些年不仅没有一个流生,还有城里的家长想把自己的孩子送进章旦中学。因为对校长王剑锋的信任,学校与家长沟通很顺畅,这份信任也给学校带来了很好好的社会资源。校长全心全意助力教师成长,教师才能钻研业务,全心全意助力学生成长,也因此成就了学校的特色和好口碑。

要成为乡村名校,学校必须有自己的特色项目,这不但是学校的立足之本,而且有助于传播知名度、增加美誉度。义乌廿三里初中是一所农村初中,这几年吸引了省内外多所学校的师生前来参观。学校抓住了课改这个“牛鼻子”,8年来经历了课改四部曲:一是从了解学生、了解学科、了解教学出发研究基于学科本质的教学设计;二是立足教学方式变革,探索基于学为中心的“345自助课堂”,形成学案导学、小组互助、展评推助、反思长助的四助策略;三是对接高考改革,践行基于个性选择的课程建设;四是顺应社会发展,尝试“互联网+教育”的平板教学。8年课改,学生的自学能力、探究能力、表达能力、交流能力提高了,教师更专业、更自信了,学校的课堂特色更鲜明了,社会的美誉度也更高了。

要成为乡村名校也离不开外界资源的引入和支持。教科研机构在振兴乡村教育上可发挥独特的专业优势和平台优势,可以通过整合区域优质教研资源、协力定点帮扶的方式培育乡村名校。省教育科学研究所曾经以“先学后教”为课题,推进了6所乡村学校的教学改革,让学校成为当地名校,留住外流的学生。衢州市教科所副所长吴水洋认为,在培育对象上,要物色“有情怀、想干事、重科研”的校长,以期“成就可成就之学校”;在帮扶内容与途径上,要立足课堂改革和短期可见效果的项目,放眼学校的整体和长远设计。可以从重视外部已有成功经验的移植与外化做起,精选一批“接地气”“短平快”的优秀科研成果(如各门学科的实用学法和教法指导),开展下乡推广活动;或者牵线搭桥,促成城乡学校的校际帮扶。如衢州市教科所探索优秀科研成果跨大市共享机制,把从温州市引进的张作仁省网络名师工作室的“三单教研”成果放在柯城区石室小学进行深度推广;衢州市实验学校与江山市凤林初级中学结对,开展每月一次的教育教学交流研讨、每学年一次的结对成果展示,5门学科安排了农村学校年轻教师与城区名优教师结对。另外,要重视学校文化与办学特色的根植与内化。如教科研机构专业介入学校办学诊断和文化重塑,以期从根子上改良农村学校的精气神,激发办学活力与教育自觉,促进办学主体的自我革新与生长。

建设乡村名校,路在何方



十年蜕变崛起

□余姚市姚北实验学校校长
吴建岳

我是一个农民的儿子,在农村学校工作了38年。在我看来,作为一个农民,最大的理想,就是通过教育改变孩子的命运。作为一名农村学校的校长,我的最大理想就是让农村的孩子能接受优质的教育。

10年前,当我刚接手创办姚北实验学校的时候,面对的是一个严峻的现实:拆并的两所村小,生源来自5个行政村,师资来自余姚北部农村学校,没有一名市级骨干教师,绝大部分教师刚参加工作不久,教师平均年龄27.8岁。但就是这样,我还是定下了一个明确的目标:通过3年努力,跻身余姚市一流学校行列。目前,办学10年,我们取得了各级教育行政部门和广大家长的认可,教学质量位列余姚市和宁波市前列。

我们是如何实现这10年蜕变的?我认为,我们紧紧抓住了“教师”“文化”“课堂”这6个字,让育人和教学相辅相成,形成学校发展的崭新局面。

首先是改变教师。一是打开心胸,放宽眼界,通过高层次培训、专家讲座等形式,开拓教师视野,更新教师观念。我们每年都邀请魏书生、余映潮、吴正宪等全国知名专家学者、特级教师讲学,我们还成立了“余映潮工作室”“郑瑄工作室”,引领学校的课堂教学和教育科研。同时,只要有机会,就派出年轻教师去参加各级各类的学科竞赛、课堂教学比武,学先进,找差距。二是通过考核机制的改革,加强评价制度建设,确保教师队伍的凝聚力。考核以年级组为单位,一个年级组的成绩就是每个人的成绩,这样既避免了组内教师之间的斤斤计较,又有助于组内教师的团结合作,互相监督,共同提高。三是狠抓

作风建设,以细节论成败。我们大胆起用德才兼备的年轻教师,充实学校中层管理队伍,逐步形成有梯次的教师骨干队伍。每一项活动,有计划,有组织,有检查,有反馈,有落实,有总结……久而久之,形成了“敬业、奉献、团结、创新”的姚北精神。10年来,学校初创时期的骨干教师大多进了城,但学校的教学质量始终没有因为教师的流动有所下降,反而有所提高。

其次是形成特色文化。我们依托国学文化教育和班级文化建设,确立了“多一个标准就多一批好学生”的办学理念。我们提出“行为教育是比读书更重要的教育”。学校的前身叫“四维学堂”,取意“礼义廉耻,国之四维”,以“礼义廉耻”作为教育的根本。我们布置了国学长廊、艺术走廊,组织了诸如经典诵读、晨会赛读、班会、演讲等丰富多彩的活动。我们放手把班级工作交给学生,充分发挥

学生的热情和潜能,班徽、班旗、班歌、班级规章制度、班级管理、班干部竞选、班会主题、班级活动等都由学生参与设计制定,学生成为班级的主人翁,并且把家长也带动参与进来,形成了家校互动的良好局面。

最后是形成学校课程教学改革的新局面。我们提出了“新四维”课程模式,也就是把“善真美圣”作为四个维度的“全人格教育”。我们通过“新四维”拓展课程、“学友互助”高效课堂、“电子书包”智慧教育、“分层走班”精准教学以及错题积累、作业整合等一系列教改措施,激发学生的学习积极性和潜能,提升学生学习的自主自觉意识,提高自我学习、自我管理的能力。我校的课题《义务教育学校“学友互助、合作学习”课堂学式变革的实践研究》,获得省第七届教研课题成果一等奖、第十届宁波市人民政府基础教育教学成果一等奖。

做好四件事,办好农村名校集团

□青田县章旦中学教育集团
总校长 王剑锋

2003年7月,以章旦中学为龙头,与仁宫乡中小学校跨区域地域组建青田县章旦中学教育集团。目前,集团承担了章旦乡、仁宫乡、巨浦乡3个乡的义务教育和学前教育。集团化运作10多年来,成效非常显著。2017学年,集团成员学校章旦中学、仁宫学校双双获丽水市初中学校教学质量奖。吸纳集团外20多所学校组建了“章中联盟”。

这些年,我们主要做好了以下四件事:

一是施行一体化管理模式,强化“七条线”管理。学校的人事、教育教学、后勤及财务等工作实行集团校长负责制下的一体化管理。集团各校实行统一人事调配机制、统一教育教学管理模式、统一财务收支制度管理,通过一体化运作,以强带弱,资源共享,优化配置,把集团的先进教育理念、管理方法和教学经验嫁接到各成员学校,以实施对薄弱学校的改造和提升,达到共同提高的目的。集团

常规工作的“七条线”分别为行政(人事)管理、教学管理、德育管理、后勤(基建)管理、师训管理、教育技术管理和幼儿园管理。集团强化“七条线”的垂直管理,使每条线的工作快速有效落实到位,也让好的管理经验有效落实。集团每条线的工作实行线长负责制,每条线的负责人直接对集团校长负责。

教学管理上实行“教育工作部”制与“学生学学习部”制。为了盘活人才资源,提高学校管理效率,由同年级的两个班级学生和相匹配的班主任、科任教师组成“教育工作部”制,实行部长负责制,部长主要负责本部学生和教师的教育教学工作,班主任主要负责班级学生的日常管理事务。比照“教育工作部”的运作模式,集团在班级里组建了“学生学学习部”。班级以“学习部”为单位,在学习、纪律、卫生、生活等方面开展创优活动,并由学生自行组织进行考评,每月考评一次。

二是教师“过十关”,建立教师培养制度。农村师资流动较大,学校必须抓好师资队伍,强化教师

的“造血”功能。集团从2004年以来,培养了众多骨干教师和优秀校长,已从集团走出了249名教师和10多名校长。学校对新教师进行岗前培训,还给新教师配备了导师,要求他们进行“过十关”课堂考核。从2012年开始,集团制定新教师教育教学业务“过十关”制度,要求新教师在两年内完成过关。新教师每过一关,即给导师奖励,将新教师过关和骨干教师津贴挂钩,调动教师的积极性。“十关”内容依次为课堂秩序、教师指令、关注学生、随堂评价、重点难点、问题设计、巩固提高、辅助教学、板书设计、语言表达,前四关要在一个学期内过关,后六关要在一年半内过关。

三是传承传统,形成校园文化。集团本着“既要培养学生,也要培养教师,更要传承文化”的办学理念,大力开展文化校园建设。早在2005年,集团编纂了涵盖中华传统文化经典篇章的《语文校本教材》。后又全面策划编写了拓展类校本教材《文化校园》,把经典诵读、课外必读、每日一言、文化视频全部纳入教

材,并制定了教学方案和评价机制。经典诵读内容涵盖四书五经、《史记》、唐诗宋词等共18册,学期末前由教务处组织考核,按30分计入学生期末语文成绩。每天由语文教师在晨读时抄录一句古诗文在教室黑板右上角,每节课上、下课时学生诵读3遍。

四是大力开展艺体大课间活动。从2009年开始,集团坚持开展每天50分钟的大课间活动:70%的学生参加阳光体育锻炼,30%的学生参加兴趣小组活动。阳光体育锻炼由跑步1400米、4组一分钟跳绳、自由阳光体育活动三部分组成。集团注重学生的个性发展,在每周增开1课时的音乐和艺术课的基础上大力开展兴趣小组活动,一方面培养学生的兴趣特长,另一方面为学生将来继续学习和融入社会打下基础。集团现有音乐、体育、美术、计算机、科技五大类50多个兴趣小组,均由专业教师指导,学生免费学习。通过兴趣小组活动的开展,学生找到了个性发展的舞台,还能靠自己的特长为班级获得荣誉。