

学生管理中要慎用、用好扣分

□陈 思

在当前的中小学管理中,对学生一些违反规则的行为加以扣分处理,是一种常见的管理方式。上学迟到要扣分,晚上就寝熄灯后讲话要扣分,自修课讲话要扣分,打扫卫生不到位要扣分,等等,不一而足。这些所谓的扣分管理,还大多与班主任考核挂钩,成为班主任班级管理成效的重要考核指标。不可否认,扣分管理在维护学校正常的教育教学秩序中发挥了积极的作用,但其存在的弊端也不容忽视,需要我们给予正视,加以改进。

扣分不是目的,对学生的管理,也不能简单地一“扣”了之,而应该赋予扣分更多的教育功能。学校有扣分的制度,学生有不当行为,依据相关制度予以扣分处罚,看似公平合理,实则是学校功能定位的谬误。学校是教书育人的场所,不是执法机构,如果学生有不当行为,不能仅仅是扣分惩罚,还要给予其通过自己努力承担责任的途径。但是,很多学校在制订扣分管理细则的时候,通常只设扣分项,没有加分项,一旦学生被扣分,则无法通过自己的努力予以弥补,扣分就变成了单纯的惩罚性措施,其教育意义十分有限。

同时,扣分是对学生行为的一种负面评价,容易给学生带来负面情绪。如果缺乏加分项予以补充,不利于学生的正向激励和导向。有扣分,就应该有加分,比如,学生在被扣分以后,可以通过自愿参加校园公益岗位工作或在学校组织的活动中获奖等方式来弥补、消除自身的扣分,为自己的不当行为承担责任。

在现实操作中,许多学校遇到学生管理问题,就纳入扣分处理,仿佛扣分是学生管理的灵丹妙药,扣分的要求越来越细,范围越来越广。扣分的细目越多,执行越严格,挤占的学生个性发展空间和时间就越多,与促进学生健康发展是学校教育的应然目标背道而驰。

在我看来,扣分所规范的应该是学生行为处事的底线问题,是确保教育教学秩序能够进行的底线刚性标准,不宜范围太广,扣分的标准也不宜设得太低。扣分是手段,不是目的,不能滥用。在学生管理中,应以底线标准来确定扣分项目,在发挥其惩罚功能的同时,研究完善其教育功能。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

这一天,这所小学放手让学生“管”

□本报记者 叶青云

进门接待的,是学生;迎宾表演的,是学生;指导来宾体验校园项目的,是学生;就连出席新闻发布会的,还是学生……2018年12月29日是杭州天地实验小学的迎新活动日,学生们以这样一种特别的方式告诉来访的家长 and 嘉宾:“今天,学校让我来做主。”

这一天,学校里的教师们仿佛都隐身不见了,所到之处,接待、讲解、维持秩序的全部是学生;这一天,校长王雷英也变得“无所事事”,因为603班的学生汪宜霖通过竞聘,成为临时校长,她才是此次迎新活动——“天地领导日”的总负责人。

“我今天的责任就是代替校长,负责协调活动的每一个环节,力保活动顺利开展。”面对众多来宾,汪宜霖毫不怯场。“天地领导日”是该校的一

场大型角色体验活动,也是该校开展学生自我领导力教育以来的一次集中成果展示。

当天的校园里,设置了与艺术、生活、科技相关联的50个活动体验点,分布在学校教学楼和操场边的各个角落里。所有活动体验点的设计和执行者当然也是学生。全校1775名学生,个个都有岗位。

为了确保这次活动顺利举行,一个月前,学生们就开始认真筹备,用王雷英的话说,筹备的过程更是体现学生自我领导力的重要部分。从策划、讨论、设置角色、竞争上岗,再到各个环节的分工落实,每一个步骤学生都亲力亲为,他们各尽所能,认领了自己能承担的任务,通过PK,选定自己能胜任的岗位。在这过程中,教师们只是旁观者。

虽然活动展示只有一天,但这背后的蓄力,是整整一个学期。王雷英

告诉记者,2018年9月,学生自我领导力教育进入了天地实验小学每个班级的课堂。教育的核心内容归纳为“七个习惯”的养成教育,即主动积极、以终为始、要事第一、双赢思维、知彼解己、统合综效、不断更新。“其中一、二、三、七条是教会学生如何成为更好的自己,四、五、六条是教会学生如何更好地相处他人。”王雷英说。

在该校,“七个习惯”的教学无处不在,渗透进晨间广播、师生大会、学校活动以及课堂教学中。学校每天利用20分钟谈话课时间,进行“七个习惯”通识教育。教师们根据不同年级段的年龄特点和接受程度,采用故事、歌曲、游戏、视频等多种教学策略来让好习惯的学习变得生动有趣,帮助学生把充满爱与关怀的语言常挂嘴边,把符合效能与原则的习惯常记心间。

学校还为自我领导力教育不断

寻找其他合适的载体,每个班级、每个学生都拥有的属于自己的情感账户就是其中一例。情感账户被做成小邮箱的样子,对应学生姓名,贴在每个班级墙上。学生们平时没好意思说、没机会说的话,都可以通过书面语言表达出来,放入倾听对象的小邮箱里。“情感账户是孩子互相表达赞赏、鼓励、理解、宽容等情感的一个途径。”德育处主任赵媛说。

经过一个学期的学习,通过自我领导力去解决问题已经成为学生的日常;敢于承担责任的人多了,因为他们知道要主动积极;争执吵闹的人少了,因为他们知道要知彼解己;按时完成作业和任务的多了,因为要事第一……对于学生的变化,王雷英无比欣慰:“教师完全可以放手让孩子去做他们可以做的事情,不怕他们完成得不够好,因为只要他们尽力了,就是‘完美’的。”



少数民族学生体验古法造纸

日前,在东阳市巍山镇白坦小学民族创想坊内,少数民族学生在体验苗族的古法花草纸制作。据悉,该校学生以外来务工人员子女为主,其中少数民族学生占60%,分别来自布依族、苗族、朝鲜族等7个民族。学校围绕少数民族的传统文化和风俗习惯开设了民族创想坊、民族服饰钻绣、民族运动队等10个学生社团,增进学生对各民族文化的了解和融合。

(本报通讯员 包康轩 摄)

设立校园“自护节”
安全知识人人过关

本报讯(通讯员 马波)“遇到陌生人给你食物,你应该怎么办?”“火灾现场正确的逃生方法是?”……近日,慈溪市开发小学校园“自护节”开幕,在安全自护知识竞赛环节中,该校292名学生全员参与,达到人人过关。

本次自护知识竞赛试题围绕人身安全、防范意外伤害、心理健康和消防常识等方面内容,根据不同年龄段进行编题,旨在让学生掌握不同类别的安全知识,增强安全意识。

据悉,开发小学本学期将“自护”作为学生素养提升的重要内容,特设立了校园“自护节”,开展以“增强自护意识、争做自护之星”为主题的安全教育活动。“自护节”活动包括消防、法治、交通、心理健康等方面的知识宣传以及演练。节日中特别增设了“自护之星”大比拼活动,明确年龄段目标,要求人人过关,在掌握必要的安全知识基础上,还要求低段学生会认30个安全标识;中段学生会使用灭火器;高段学生会紧急救护和系安全绳结。学校将在各项竞赛的基础上,评选出“自护之星”,授予荣誉奖章,并同时聘请他们为校级“首席安全官”。

“新·锐”演讲,千名中学生享受别样新年礼

□许淑瑶

科研导师、IT大神、文艺大咖跨界联合,与中学生零距离对话……1月1日,在杭州外国语学校体育馆内,近1000名中学生收到了一份特别的新年礼物,它就是由中学生天地杂志社和求索纪录频道联合打造的面向中学生的“新·锐”剧院式演讲活动。

一方是拥有百万读者的当代青春读本《中学生天地》,一方是被观众美誉为“国内最有营养的趣味纪录片频道”的求索纪录频道,两者首次强强联合,会碰撞出怎样的火花?

解答这个谜的,是远道而来的8位嘉宾:横跨技术、媒体、资本三大领域的战略家——中国电信百控股股份有限公司董事芮斌,中国原创漫画领军人物——刀刀狗之父慕容引刀,浙江网络文学圈的“江湖百晓生”——杭州师范大学教授夏烈,

国内首颗皮卫星成员骨干——浙江大学副教授吴昌聚,“哲学小王子”——复旦大学副教授郁喆隽,以及学生代表“最强大脑”杨英豪、“青年创客”何思齐、“公益达人”陈浩东。

这8位嘉宾,正是此次“新·锐”剧院式演讲活动的主角。

首先出场的是郁喆隽,他以“大问题与人类未来”为题,用风趣幽默、深入浅出的语言将学生们带入了哲学的世界。“人不是在出生的那一刻成为人的,人是在自我反思、自我定义、自我筹划和行动当中才成为人。”在新年之夜,郁喆隽向在场所有学生提出一个哲学思考:请你自己来定义,何为人性,何为人类。

如果要给地球拍一张清晰的照片,什么工具最好用?没错,答案是卫星。而其中一种重量为公斤级的微小卫星被称为皮卫星。第二位演讲嘉宾吴昌聚向大家展现了我国的航天

工程发展现状,并联系到学生的日常,引导学生将航天的“归零”精神,运用到学习生活中,他说:“只有定位准确,才能采取有效的措施解决问题。”

第三位演讲嘉宾的登场,迎来了全场同龄人的尖叫,他就是目前就读于杭州市文澜中学、在江苏卫视综艺节目《最强大脑》中成功晋级30强并在百人抢位战综合排名中位列第一的杨英豪。杨英豪讲述了自己参加《最强大脑》的经历,勉励同龄人“活着就是不断地尝试新东西,这样不会留下遗憾,也不枉这一生”。

第四位演讲嘉宾,是拥有包括全国学生运动会护旗手、“红太阳计划”支教项目创始人等众多标签的杭州绿城育华学校学生陈浩东。陈浩东分享了自己任山区支教和在学校创立公益社团的经历。在他眼中,公益不仅是一个释放能量,将自己的能量传递给更多人的过程;更是一个汲取能量,在帮助他人的同时自己也悄然成长的过程。

著名漫画家慕容引刀的出现,再一次引起了全场的欢呼。慕容引刀向大家讲述了自己和笔下的漫画形象刀刀狗一路走来的故事,有迷茫也有悲伤,有

温暖也有动容。“在我看来,人类最厉害的地方就在于我们的想象力。我们应该去捕捉自己的感受,然后丰富自己的心灵,最后促成自己的灵魂。捕捉心灵,才是不虚此行。”

第六位演讲嘉宾,是毕业于杭州外国语学校剑桥高中部的青年创客何思齐。何思齐从自己在高中和大学的创业故事出发,向学弟学妹们传递企业家精神和行动力,希望大家能够用自己创造的东西来定义自己。

“网络文学是不是文学?”“文学死了吗?”国内文学评论家代表人物之一、推动《甄嬛传》《半月传》策划出版的夏烈,一上台就抛给学生们一连串犀利的提问,引人深思。他在讲述文学的变化和挑战的同时,也积极鼓励在场的学生们:“只有你继续发挥创意,中国的或者全球的文学艺术,才会有美好的未来。”

最后一位演讲嘉宾,是互联网时代的战略领导者芮斌。芮斌向大家分享了自己的跨界经历,“只有不断地跨界,不断地获取,才会有不断地创新。创新从来不是在一个领域里突破的,一定是在交叉领域实现的”。芮斌希望在

场者可以多去涉猎一些看似无用的知识和信息,多结交一些不同领域的朋友,多阅读一些所谓无用的书,把自己武装起来,迎接未来。

除了在场的学生们,浙江教育报刊总社社长、总编辑陈宁一,浙江教育报刊总社副社长、副总编辑项勇义,求索纪录频道总经理樊厚清,杭州外国语学校校长方健文,杭州外国语学校党委书记徐继彬,中学生天地杂志主编金仲儿,中学生天地杂志副主编汪元也参加了本次活动。他们共同为第六届浙江省十大校园新锐写手颁发了证书和奖杯。校园新锐写手评选是由中学生天地杂志社于2008年发起的,并在全国首创“全程全透明”线上模式。在2018年盛夏举办的第六届浙江省十大校园新锐写手比赛中,30名青春写手从2000多名参赛者中脱颖而出。

在本次活动中,中学生天地杂志社和求索纪录频道宣布继续展开合作,并现场进行了《求索纪录频道×中学生天地》专栏发布会。

(详细演讲内容将在《中学生天地》2019年3月刊和求索纪录频道中呈现,敬请关注)



吴昌聚



夏烈



杨英豪



郁喆隽



芮斌



慕容引刀



何思齐



陈浩东