



## 从“欢歌笑语”到“向马云要‘支付小宝’”

### 我省师生跨年方式“七十二变”

□本报记者 黄莉萍

“我们在自己设计的游戏和运动中迎接新年!”

“能唱的唱,能跳的跳,会演的演,会玩无人机的玩无人机……我们用向爸爸妈妈展示学习成果的方式跨年!”

“跨年,可以向马云要‘支付小宝’,向杭州市城管部门提交完善共享单车管理的建议!”

……  
辞旧迎新,从来都是喜庆的模样。随着各地各校不断深化课程改革,积极探索核心素养下教育的无限可能,记者发现,喜迎2019年的元旦前夕,我省师生的跨年方式可谓是玩足了“七十二变”。

学生

#### “你敢给舞台,我就给惊喜”

2018年12月28日,杭州城发生了一件大事。

一群“初生牛犊不怕虎”的初中生在列了“无现金出行方式未成年人地位,中小学生有一定的消费能力,传统零钱携带不便、支付不便、容易丢失、便于细菌传播……”等诸多理由后,隔空向马云提出“要求”:我们也要支付宝,一款未成年人专用的“支付小宝”。

一时兴起?头脑发热?

“2017年全年支付宝平台上移动支付占比已达82%。而作为移动支付之城、第一座无现金城市的杭州,移动支付占比更高。如今,我们不仅可以用支付宝付款、收款,还能坐公交、坐地铁、买菜……”舞台上,发布调查数据的正是华东师范大学附属杭州学校这群“初生牛犊不怕虎”的七年级学生。而站在这个令学校所在辖区——杭州市拱墅区的教育局局长赵群鹤都前来“围观”的舞台之前,这群“牛犊”已经进行了跨时半年的社会实践和调查研究。

“我们是华师大附属杭州学校未来情报局的‘七星瓢虫’队。”发佈人、“特工”杨一淇介绍,暑假期间小队前往杭州某网络公司开展社会实践,大家感受最深的就是“互联网+”已无处不在,“移动支付存储方便、支付方便、交易安全……还能降低犯罪率”。

“我们也要支付宝!”杨一淇并非喊完就了事,而是开始了基于未成年人移动支付的可行性探究。

“可穿戴设备支付,界面要简单,还要美观!”记者发现,除了支付方便等原本支付宝就有的功能,“七星瓢虫”队还根据未成年人的特点和喜好提出了升级版的要求,“最好能与父母的支付宝或其他移动支付工具进行绑定(方便父母监管及方便使用)”。最后,他们试探性地加了一条颇具“挑战”马云团队能力的建议——“能否提供适合未成年人

的理财方式?”

研究完可行性,杨一淇还给出了颇为专业的技术建议:电子码支付、磁卡感应等的支付方式,指纹识别、人脸识别等的鉴权方法……接下来,他们就这个课题完成一份可行性分析报告,给类似支付宝等互联网公司提一些建议。

“我们的跨年活动,其实是‘爱杭州·知杭州·享杭州’发现课程的整体成果展示。当然,最精彩的部分是孩子们的课题展示,是意料之中。”当日,华师大附属杭州学校校长马彪全程开心地在台下当了一回“吃瓜群众”,乐滋滋地看着陆续上台的小队展示着他们发现的杭州城市发展中的问题以及提出的解决方案。“‘进击的学霸’队发布《杭州共享单车的问题探究》,希望共享单车能绕开共享单车的‘坑’;‘MAX’队打算做一个学生版索引系统,实现动物现状的可视化,作为杭州的‘野生动物的守护神’……”

课程

#### “多元的课程,多彩的孩子”

作为一个体验“光”的科技跨年活动,杭州市凤凰小学“童创节”的主题词里主打的却是“AI体验·绘出未来”。光路迷官、潜望镜、发光电路、手摇发电机、自制简易显微镜……该校学生们就这样在AI职业体验与生涯规划课程的交织中,将目光投向了2019年甚至未来。

“如今,我们的生涯规划教育真正实现了‘从娃娃抓起’!”遂昌县教育局

叶艳景介绍,该县示范幼儿园的孩子们新年走进体验馆,体验做蛋糕、当木匠、做小小育婴师、当小小科学家……而金岸幼儿园家校合作带领孩子们走进银行,体验银行各种设备的使用功能,“小朋友觉得最厉害的是点钞机的‘威力’!”

近年来,随着拓展性选修课程、社团课程的不断丰富,越来越多的学校选择了用学生展示课程成果的方式跨年。

金华师范学校附属小学的学生们可以根据兴趣自己组建梦想团队。元旦前夕,该校五年级的10多个团队的精彩展示让在场的教师和家长们激动得差点不敢相信这就是他们的孩子。痴迷历史,走访各大历史博物馆,聆听历史学者的讲座,进而涂鸦历史,解说历史,演绎历史,学生吴易恒和他的队员们上演了历史小品剧《张良拾履》;一根根红绳,一双手巧手,带着无限的憧憬,为着弘扬传统文化,学生杜湘宜和她的“千千节社”述说着她们的圆满之旅……

剪纸、书画、街舞、朗诵、合唱、话剧……元旦前夕,农村学校——义乌市幸福湖小学上上下下都很忙。“能唱的唱,能跳的跳,会演的演,会玩无人机的玩无人机……我们用向爸爸妈妈展示学习成果的方式跨年!”学生们很骄傲。“请省里的著名特级教师开几场专场教学活动,邀专家、领导、同行、村干部一起来开场教育座谈会,花一周时间请教师们来系列论坛中共话发展……”搬入新校区整一年,学生数翻了两番多,校长季敬堂对2019年有更多的期待。

元旦前夕,长兴县虹星桥小学举行“迎新趣味运动会”。图为一名学生正在开心地进行“蒙眼敲锣”游戏。(本报通讯员 胡兰 摄)

育人

#### “在新年的仪式感中,成长”

为什么迎新年要开展活动?

“它是新的一年的序曲!”杭州市天长小学这样解读。

“我们一直在探索,迎新活动策划的核心到底是什么?”于是,迎接天长小学2019年的,便是“让学生在团体活动中学会交往”的伙伴节。“如我们的一年级学生要寻找能和自己头饰上的字组成词语的同学,先班级里找,再楼层中找,进而到校园内找;到了六年级,就要在‘巧解孔锁’‘智建高塔’‘校园探秘’‘爱拼中华’等智力游戏中按班级编号随机组成一个小伙伴团,发表挑战宣言,商讨挑战方案,共同完成挑战任务。”该校教师童琪琪认为,学生们在活动中大胆自信地介绍自己,邀请合影、礼貌道谢,“这股友好、认真劲儿真让人喜欢”。

新年,更意味着成长。

建德市寿昌第一小学每周都会上演一个学生们根据身边真实故事创编而来的德育小品。而精选2018年度的优秀作品集中展演迎接2019年,“是为了展示孩子们一年来的成长历程”,该校教研室的方老师这样解读。

“一个杯子、一台录音机、一个脸盆、一块毛巾,都是不会说话的历史书,记录了时代的大变迁。”元旦前夕,杭州市濮家小学的“小濮商”们用从家里搜罗来的“老古董”,办了一场属于他们的“改革开放40年历史文物展”。“游历每个年代的场馆,对自己的爸爸妈妈小时候有了更多的了解,更对祖国的发展有了直观的认识。”

□本报记者 张纯纯

“妈妈,你快找找看,我的作品在哪里?”“沈老师,你的作品真不错,印在抱枕上更好看了!”……上个周末,桐乡市漫画艺术馆热闹非凡,前来看展的师生和家长络绎不绝。正在艺术馆展出的是桐乡市实验小学教育集团城北小学全体师生的2200多张摄影作品,以及用这些摄影作品进一步升级而成的杯子、抱枕、沙发等文创作品。

“或许有人会觉得其中有些照片不够好看,但我们并不看重这些。我们的想法很简单,就是要让每一位学生都能体验摄影的快乐。”校长陈明荣说。

城北小学在2010年成立了多影像摄影社团,次年被命名为“徐肖冰侯波少儿摄影艺术学校”(红色摄影家徐肖冰、侯波用镜头记录了毛泽东、刘少奇、周恩来等一代伟人和中国革命的重要史料)。身穿红马甲,脖子上挂着照相机的学生们成了校园里一道亮丽的风景线。

三年级女生孟雨桐这个学期刚刚加入摄影社团,个子不高的她脖子上挂了一个大大的单反相机,“第一次背着相机的時候觉得有些重,现在已经习惯了”。孟雨桐将相机里最满意的照片展示给记者看,那是一张晚霞照片,“这是我们之前去凤凰湖拍的,那天日落的时候,晚霞和云彩都是红色的,太阳就像咸蛋黄一样,特别好看,我就拍下来了”。

孟雨桐所说的“凤凰湖”是桐乡市的湿地公园,烟波浩渺的湖面、摇曳生姿的芦苇、生机勃勃的花草,使其成为市民口中“桐乡的西湖”。同时,凤凰湖也是城北小学“我自爱桐乡”摄影研学旅行课程中的重要一站。除了凤凰湖,在摄影研学旅行课程中,学生们还可以通过参观徐肖冰侯波纪念馆、茅盾故居、丰子恺故居等文化基地丰富自己的精神世界;也可以走访桐乡的高桥等新区,亲眼见证家乡的发展与变化;就连传统的过年仪式“请六神”,元宵节走桥,水乡婚礼、乌镇香市、洲泉清明蚕花会等传统习俗也都成了学生记录和捕捉的对象。

“目前,学校的摄影研学旅行课程以桐乡市为主要地域,开发了‘十二站’课程,这些课程能够让孩子们走出去看一看自己的家乡有多美,从而培养他们的家国情怀,这也是我们学校开展影像德育的形式之一。”陈明荣介绍,学校一直坚持“寓德于影,以影育人”的理念,以摄影为媒介,以本土文化为基石,多途径开展德育渗透,让学生在摄影中成长。

在城北小学,学生们随时都有可能成为“明星”。教师们会将在校园内拍摄的照片和录像制作成“小朋友一天学习生活”的PPT,作为低年级学生行为礼仪的教育素材。“如果学生有不良的行为,我们也会拍下来。不过照片会经过艺术处理,让学生们只集中于行为本身去进行思考和改进。”作为中国摄影家协会的一员,城北小学美术教师沈剑锋坚信摄影可以给人带来积极的影响,“以前有个学生在班级里很爱欺负人,参加摄影社团后不仅逐渐懂得如何与人交往,而且成了班级里最受欢迎的小摄影家,后来还有作品获得了美国国家地理杂志举办的全球青少年摄影大赛中国赛区的银奖”。

与沈剑锋怀着同样信念的还有该校美术教研组的另外7名教师。晚上的摄影培训活动、周末的采风活动、两周一次的教研会议,都使得该校的摄影教育越来越充满生机。

“暗房实验空间”建立起来了,学生们可以在真正的暗房中学习如何用一些特殊技巧来冲洗一张属于自己的独一无二的照片;“童眼童影”创意摄影课程开设了《圆镜里的世界》《创意微距摆拍》《奇妙的错位》……每一堂摄影课都是换个角度看世界的游戏;《童眼童语》作品集出现了,一幅幅摄影作品配上生动的创作心得,这是“童眼”与“童语”的一次完美融合。

在城北小学师生摄影作品的展出现场,许多人被门口的一块展示牌吸引,上面简单地写着一句话“有点意思,拍下来再说”。在这一刻,光与影的艺术正在观者心中悄然生长。

## 影像德育·心里有,镜头里才会有

## “唱衰”教师迎新年,真的好吗?

□刘波

前不久,一篇题为《中国教师平均寿命59.3岁,令人哀叹!》的文章在微信上刷屏,给人一种很“惊悚”的感觉。其实,这也不是一件新鲜事,早在2016年,类似的文章就曾在微信上引发过热议。

只要仔细思考一下就知道,“教师平均寿命为59.3岁”是个不实数据,这个数据只出现在微信、个人博客或论坛上,没有一家政府网站或权威媒体的网站上有这个数据。

在现实中,有很多退休教师活得非常好。这里有一个很真实的数据,去年10月,宁波市镇海区教育局举行2018年教育系统老教师集体祝寿活动,为全区183位年届70、80、90岁的老教师集体祝寿,可见退休教师高寿的也很多。再说一个小数据,笔者曾经工作过的宁波市仁爱中学,退休的10多位教师中,只有一位年轻时身体就不好的去世了。如果教师平均寿命真的只有59.3岁的话,

我们还能看到多少退休教师的身影?显然,这个说法是很荒诞的。

但是,这篇两年前盛传过的文章,最近又开始刷屏,究竟是为了什么呢?

答案其实很简单,这是某些自媒体以“为教师好”的名义,自诩为教师代言,收割流量并赢得粉丝。这些自媒体在收割流量、增加粉丝的同时,其实是在“唱衰”教师职业。一方面,会让某些在职教师感到处于“水深火热”的状态,进而牢骚满腹;另一方面,也会增加那些想当教师的人对教师职业的误解,令他们远离教师职业。

客观地说,教师首先是人,教师职业首先是一份谋生的工具,这无可厚非。尤其是在现在大学生就业双向选择的情况下,当教师是个体自己的选择。既然选择从事了教师职业,就要按照教师职业道德要求和职业规范来要求自己。而且,教师工作的对象是活生生的成长中的学生,与其他职业相比,教师必须更有爱心、责任感和奉献精神

神。按照现在流行的话说,就是选择了一种职业,选择了一种生活方式。

还有一点也不容忽视,随着家长对孩子受教育的期望值越来越高,家长对教师的要求也越来越高,这令教师承受的压力比较大,工作相对比较忙碌。但是,这是从事教师职业所必须接受的。换个角度说,就是教师要提高自己的职业认同。前不久,《中国教育报·环球周刊》刊登了一篇题为《职业认同:美国准教师的“第一课”》的文章。可见,加强对自己所从事的教师职业的认同,在世界上其他国家,也是当好一位教师的前提。

尽管有很多人抱怨教师职业的种种不足,但在现实中,教师职业还是有很大吸引力。如浙江省2018年下半年中小学教师资格考试笔试报名,吸引了全省近8万人报考,报考人数远超2017年,杭州等部分考区的报考人数甚至是一倍多。

在2018年9月召开的全国教育大

会上,习近平总书记指出,随着办学条件不断改善,教育投入要更多向教师倾斜,不断提高教师待遇,让广大教师安心从教、热心从教。可见,今后教师待遇提高也是水到渠成的,教师的声望自然也会提高。对于教师而言,应该加强自己的职业认同,提升自己的专业能力,这样,当待遇和声望提高时,自己才配得起这样的尊重。

当然,各级政府和教育主管部门要积极作为,创造让教师安心乐教的环境,努力提高教师待遇,提升教师的职业幸福感。但是,“唱衰”教师职业的论调,请不要再来打扰教师和准教师们,这样真的不好。

