



名校扩张,师资稀释怎么破

“没有铃声”的文化基因 正“疯狂”复制

□本报记者 黄莉萍

一

李碧云是上海市江苏路第五小学一张亮闪闪的名片。

全国优秀教师、全国青年教师阅读教学现场观摩活动一等奖、全国小学语文课堂教学比赛一等奖……面对学生时巧笑嫣然,碰到教科研难题眼神“凌厉”,帅气短发妆容精致的李碧云时常会想起自己教师生涯的起点。

19年前,大学毕业进入江五小学的李碧云上的第一节课,是“党员牵团员手”课。那天,老教师带着她,一起骑着自行车,来到一位退休教师家中拜访。93岁的老太太,依然那么优雅、从容和淡定。而老人的讲述中令李碧云印象最深的一个细节是,“以前的江五小学是没有铃声的,校园内静悄悄,孩子们看着老师手绢挥挥,便各自撒欢了”。

此后,与这所有着百年文化的学校越亲密接触,李碧云越发珍惜自己的工作岗位。“尽可能地追求精致和卓越的它,依然散发着浓浓的老上海的味道。”从新手教师到长宁区学科带头人,成长期的13年间,李碧云身边始终有“老师”在陪伴,经历着从“师徒带教”“导师带教”到“名师带教”的整个过程。

“在这里,教师首先是一名学生。”“我努力地学着复制江五的优秀基因,希望有一天能为优化它奉献一点自己的力量。”

……

如今的李碧云,已是上海市名师基地培养对象。

二

2010年,原长宁区教育学院附属小学整体并入江苏路第五小学,成为该校华阳校区;2014年,长宁校区投入使用。江五小学由“一校一址”壮大成了“一校三址”。

有人欢喜,有人愁。

当年,长宁区教育学院附属小学200余名地段生,为追逐远方的“名校”只有约20名登记入学。挂牌成为江五小学华阳校区后,该怎么办?

校长孟水莲使出第一招,让骨干教师流动起来。

然而,有人不待见,也有人不稀罕。“昭化校区(老校区)的骨干教师认为流动就是‘流放’,而华阳校区的教师并不稀罕流动到昭化校区,觉得低人一等。”华阳校区执行副校长王

晓芳认为,不管哪个校区,当时教师们的状态都处于文化上的集体迷失。

李碧云和王晓芳,两位昭化校区的上海市名师基地成员,带头申请流动。

“李老师讲的‘阅读与写作’可有意思啦!”当昭化校区五(6)班的依依对妹妹这样说的时侯,在长宁校区就读的妹妹黛黛回道:“有啥稀奇,我也上过李老师的课!”姐妹俩不同校区、不同年级,却都能享受到同一位“流动的名师”——李碧云的课堂风采。而2010年到2013年,李碧云曾流动到华阳校区任教3年整。

“最夸张的是我,曾经3年走了3个校区。”对教师的跨校区流动,江五小学有着相应的激励机制和培养机制。施瑞菁就在这样的流动中快速成长起来,如今已成为长宁校区的执行副校长。

与此同时,新加入的新校区中,那些肯钻研、能力出色的青年教师逐渐被安排到昭化校区任教,感受江五小学“最原始”的文化基因。华阳校区文笔出色的青年教师沈张军进入昭化校区后,很快成为李碧云“名师带教”的学员。“如今他已是市级课题的领军人,对学校的教科研贡献很大。”李碧云欣慰道。

每学年结束时,骨干教师流动机制准时启动。而流动,已变成一种肯定,变成教师们积极申请的好事儿。

三

“评课时毫不客气,直接说意见,常常一针见血,这成为我专业成长强有力的助推器。”一路被师傅们引领、挑刺着的李碧玉们逐渐成为江五小学共享文化的分享者,只是她们复制的范围,从1个校区变成了3个校区。

“我们把所有学科组和年级组都打通,3校区一起开展教研、出试卷、流水阅卷,共同的评价标准让我们融合更深入。”孟水莲的第二招——复制相同的文化基因。

教师幸福课程由此产生。美育、书画鉴赏、精油文化、金融知识普及、茶文化传播……包括人文素养、教师礼仪、保健养生、运动健身四大类的41门教师幸福课程,不断扩大着教师们的素养半径,多样化的延展性学习也让他们的课堂设计越来越贴近生活。

师资通了,文化通了,课程、评价也得统一。昭化校区的科技课程比较出彩,而华阳校区的音乐、美术等学科师资精良,课程统一后,江五小学的课程体系实现了差异化互补,如今学校每个学科都有市级、区级学科带头人。“在三个校区,学校的教学理念完成‘DNA复制’,每一个校区的学生都能得到同样优质的教育。”孟水莲说。

学生共享,是孟水莲的第三招。

华阳校区的烘焙专用教室很受欢迎、长宁路校区的操场宽敞漂亮、昭化校区有美丽的紫藤长廊……学生走校共享。

数学教师王晓芳的“数学有意思”,英语教师周奕倩的“看电影学英语”,语文教师李碧云的“阅读和写作”,还有“默默老师说历史”“菜园子直播课程”等17门周末慕课课程……学生网络共享。

今年50岁的数学教师章丽昊十多年前“半道”进入江五小学,两年前流入该校长宁校区,成为该校区的数学课程设计师。“和其他校区一样,长宁校区也没有铃声,只是,我们校区到处挂有各种形态的钟面。”因而,一年级学生一入校,就要学习认识时间,学会自己把控时间,自主适应,自我成长。

“我们的孩子从小便每天思索着3个问题:现在是什么时候?要做什么?该怎样去做?”孟水莲介绍,江五小学从一年级就开始走班、小班化并配备校园发展导师、取消上下课铃声、大量引入学科系统性的综合课程(绘本、戏剧等)……而静悄悄的文化基因,“是为了让学习成为孩子自己的事儿”。

新时代高素质教师队伍建设

长三角



七月五日,宁波市第四中学举行第三届社团嘉年华。古风、汉服、泥金彩漆、景泰蓝等中国传统文社团、机器人、化学、创客等学科类社团、推理、辩论、经济等博弈类社团……来自该校和宁波中学、宁波市第三中学等十三所高中的两千多名学生,一起展示了四十个精彩的社团活动。图为汉服社联手文学社,开展猜字谜对上飞花令游戏,用创新形式发现“国粹之美”。

(本报通讯员 伊万 潘维玲 摄)

游考? 纸考? 非得“非此即彼”吗?

□蔡凌燕

场景一:校园内,人声鼎沸,过关闯关,游园式的考核、争笑脸的评价……

场景二:教学处组织优秀教师命题,严密安排考场、严格维持考场纪律,学生静悄悄地坐在教室耐心答题,教室里只有“沙沙沙”的写字声……

每到期末,这两种完全不同的场景会在不同的学校呈现,这也是目前为止各校最为常见的考试形式。一曰“游考”,二曰“纸考”,反映的是教育者(或者说学校管理者)完全不同的教育理念。那么,问题来了,究竟孰是孰非,孰好孰坏?为什么两者会同时在不同的校园里以两种完全不同的形式“傲娇”地存在?

我们不妨来分析一下在这两种考试表现形式下的不同本质(主要以低段语文、数学为例):

游考:一般为面谈。语文学科以听、说、读、写以及课外阅读积累为考核依据,通过类似于“认字最准确”“书写最规范”“朗读小能手”“表达最完整”“记忆大考验”“汉字拼拼乐”等环节,检测学生一学期的语文学习成果。数学学科从数与代数、空间与图形、统计与概率、实践与综合运用这四大领域入手,将学生一学期的学习内容创设成“数学金钥匙”“时间小管家”“方位小专家”“立体小魔法”等形式,让学生们快乐地参与其中。闯关时,学生一般可以自主抽签选择游戏项目,教师根据学生的表现进行现场评价。

纸考:虽然是传统的测试形式,但新课程实施以来,教育人已经从指导思想、课程目标、课堂效果、实践活动等各个层面来设计习题。如低段语文,着重考察学生运用语言文字能力为核心的语文素养水平,能以听、说、读、写以及课外阅读

积累为依据设计命题。数学则以已经掌握的数学基础知识和已具备的技能,通过口答、计算、讨论等多种方式完成课堂学习和测试。

由此可见,两者最大的区别体现在考试形式上,但是不是考试内容没有差异呢?答案是否定的。进一步分析:因为两者形式的各自局限,游考的测试内容会更倾向于实践性、易操作的知识网点,如语文考试有了朗读,数学考试有了生活。而纸考的测试内容由于少了游考的灵活性、现场感,更倾向于知识技能方面的考察。在评价方式上,两者又各自单一,游考的主要评价者是现场教师,耗时又耗力;而纸考则更关注最终学习结果,较难体现“过程性”。显然,两者各有弊端。

既然如此,笔者认为,何不从弥补游考、纸考的各自不足来重新审视游考和纸考,让两者不再以非此即彼的对立形式存在,而

是互为补充、相得益彰?如可在纸考的基础上加入游考,让游考以活动的形式存在,作为对学生课内知识的一个课外补充,而不是作为期末考试的全部。笔者建议,游考可以在期末前几周内进行,类似于一个学科性质的趣味活动,单独设奖;或作为纸考的某一个补充项目,在期末成绩中各自占一定比分,而纸考依旧存在。当然,应在纸考习题设计中适当减少游考中已出现过的操作题。

而作为学校管理者和活动组织者,这样的形式会对工作量安排提出较大考验,需要更多的智慧做到平衡。



□阮巧玲

曾有一位班主任跟笔者讲过这样一件事:毕业聚餐时,有个女生偷偷告诉她,曾和班里同学谈过恋爱,不小心怀孕了,有一天向老师请了假去医院看病(其实是堕胎)。因为怕被老师和家长知道,女孩第二天就到学校上课了。这位班主任听了震惊又痛心,觉得自己的班主任工作做得不够到位,对学生了解不够而留下了遗憾。

暑假即将来临,中学男女生单独交往的时间也多了。来自医院的数据显示,每当假期结束,到医院堕胎的中学女生人数就会有比较多的增加。因此,笔者认为对中学女生进行有效的青春期教育非常必要。

在平时的教育教学工作中,我们发现许多教师尤其是班主任已注意到中学生的情感问题越来越突出,他们也采取了一些措施进行干预。有些教师做得比较好,但也有些班主任在工作中存在一些误区,归纳一下大致有以下几种现象:

- 1.能推则推:认为这是家长的事情,常把学生家长叫到学校,让家长把学生领回家去教育反省。
- 2.选择性“失明、失聪”:眼不见心不烦,只要学生在公众场合没做出格的事干脆就睁只眼闭只眼,以至于有些班级出现了谈恋爱成风的现象。
- 3.棒打“鸳鸯”,想尽各种方法拆散:调整学生座位,让他们离得远点或干脆将其中一位调到不同班级;在班里安插小侦探,随时掌握学生动向。

- 4.让有苗头的学生坐在一起,美其名曰“互帮互助”:有些教师认为谈恋爱可能也是好事,两位学生的成绩会在互相影响中一起提高。但众多事实表明,这样的想法往往是教师的一厢情愿。

针对以上这些误区,教师该如何应对呢?

- 1.及时更新教育观念。教师特别是班主任应了解学生的心理需求。据笔者了解学生中谈恋爱的原因主要有以下几方面:一是觉得自己长大了,对异性产生了爱慕之情(这部分学生的比例其实比较少);二是为了面子和攀比,看其他同学有了男女朋友,也仿效跟风找朋友;三是为了找个伴,这种现象比较多地出现在单亲家庭或者家庭虽然健全但父母陪伴较少的学生身上。只有搞清楚学生恋爱的原因,教育工作才能有的放矢。

- 2.通过培训提高教师处理问题的能力和水平。浙江省中小学心理健康教育C证培训的普及,已经可以让教师在处理学生问题时从心理学角度出发,如不会把中学生谈恋爱视为洪水猛兽,更不会对学生的恋情公布于众。

- 3.加强家校合作。我们永远不能高估学校教育的功能而低估家庭教育的作用。每个问题学生的背后都有一个问题家庭或至少有一个问题父亲或母亲。而要家校合力,合作方式可以多样化,有教育互动平台、短信、QQ、邮件、微信等,能帮助我们建立和谐的家校联系。但是要合理利用,不要让这些成为教师向家长告状的手段,从而推远家校关系和师生关系;应做到具体问题具体分析,家校共同帮助学生成长。

- 4.教会学生自我保护。恋爱中如果出现特殊情况,对女生的伤害相对而言更大些。在实际工作中,班主任最好用故事法或案例法,让学生在故事中自悟,达到自我教育的目的;或采用小品表演、辩论的方式,让学生在活动中懂得如何把握情感及正确处理情感的方法。

比如在帮助女生如何与男生单独相处时,教师可以给出《放学后》这样的案例:

两位学生在校健美操队集训,集训结束后,男生请女生去家里看电影。然后让学生进行讨论:假如是你,你会怎么做?去还是不去?请说明理由。

在学生回答了“去”“不去”及阐明理由后,教师可以以案例继续:

这位女生怕不接受会伤了男生的面子,又的确对男生有好感,于是就一起去了。在一些电影场景/片段的刺激下,这位女生觉得男生越来越像男主角,就开始想入非非了。

接着,教师再问:如果是你,碰到这样的事情会怎么处理?鼓励让学生进行换位思考。

最后,经过师生共同讨论后得出这样一些认识:与男生交往最好是在大集体中,在公共场合;要学会表达,学会拒绝,委婉的拒绝不会影响真正的友情;找个同学一起去……

这些认识对女生具有一定的指导意义,以后一旦遇上了类似问题,女生很可能知道如何应对。

总之,高中女生的青春期是非常美好的花季,同时也被称为“雨季”。因为她们会遇到很多困惑,尤其是情感问题,学会了如何处理问题将会对其一生产生积极的影响。这需要教师的积极引导,更需要教师的教育智慧。教师应该因势利导,与学生共同探讨,达成对情感问题的共识;教会学生学会接纳和欣赏自己;学会分辨友情和爱情,要把握好分寸;要懂得拒绝,同时又不伤害彼此的感情;用书籍充实自己,培养高雅的情趣;要警惕网络世界中的交友陷阱;学会抵挡金钱或其他物质诱惑等。这些,都只有师生达成共识,才能入脑入心,真正成为女生的行动指南。

(本文作者系衢州一中心理健康教育辅导中心负责人)

