

谈小学英语“渐进式”思维课堂的构建

□杭州市勇进实验学校 胡亦频

PEP 小学英语三年级上册出现了Start to read板块。笔者认为,这一板块是对学生的阅读启蒙。本文从思维课堂的角度分析如何在精准目标的定位下开展课堂教学,丰盈课堂的思维含量,从而让课堂教学更富有科学性和趣味性。

一、“渐进式”课堂教学模式的架构

(一)精准设定教学目标
构建思维课堂,第一要素是精准设定教学目标。在以往设定教学目标时,教师会轻易将start to read的课堂目标设定成复习巩固字母、单词,做课堂练习等。几次磨课后,教师将教学目标设定成1.Students are supposed to read and recognize the letters, words they learned before. 2.Students are supposed to make a new Mr Fun and introduce it.教学的重难点设为1.Students are supposed to read and recognize the letters and words. 2.Students are supposed to express the body parts. 这一目标的设定跟小学英语课程标准一级目标中“能根据教师的简单指令做动作、做游戏、做事情等,能在图片的帮助下,听懂和读懂简单的小故事,能表达简单的感觉和情感”基本吻合。

(二)环环相扣推进教学过程
学生刚升入小学三年级,此前基本没有接触过英语,上课时教师要通过创设有趣的情境来吸引学生。在Warm-up 环节,授课教

师在有动画出示的背景音乐下演唱“Brown bear,brown bear, what do you see?”一来这首歌曲朗朗上口,二来歌词中蕴含“what do you see”“colours”等元素,为presentation 环节中辨认、发现字母这个步骤做铺垫,这也是设疑的第一步。

接着,授课教师接着歌词最后的see,巧妙地引出字母C,并在黑板上画出一个用字母组成的小丑的脸——由大写字母P、小写字母C等构成,取名Mr Fun。这是链接Find and say教学环节与Read and count教学环节的重要桥梁,同时也是构建“渐进式”思维课堂的重要一环。教师请Mr Fun展示脸上的单词,让学生建立单词音、义、形之间的联系,整体学习单词,一步步完成探析构建的过程。

下一步,教师继续让Mr Fun发挥功能,在认读单词时黑板上还只是一个Mr Fun的脸,借着教学语言“老师有一个神奇的盒子,里面是老师准备好的关于其他身体部位的配件,每个配件都是Mr Fun的一个身体部位,请同学们帮老师来拼一拼。”教师在黑板上呈现一个简单的语段(3、4句话,从单词丰富到词汇再扩展到句子),让学生在读懂的基础上贴一贴Mr Fun的身体部位。读和贴是为Make Mr Fun做一个最初的解构和示范。

Make Mr Fun以游戏的形式呈现,第一考虑的是学生的学情,刚开始学习英语的学生需要用好玩的东西来吸引他们;第二是想让一级课程目标中“在学习中乐于模仿,敢于表达,对英语具有一定的感知能力”有一个落地

的教学策略实施。在以4人为一个单位的小组中,学生们可以先在组内大胆说,说的同时,找盒子中的其他身体部位进行拼贴,教师给予每个小组的文本内容是不同的,目的是给学生提供一个更高效、更能激发每个小组智慧、适合每个人发展的练习机会。在小组操练的基础上,教师再挑选几组进行汇报,当堂检查教学效果。学生在小组中积极互动,共同发展语言,每一个学生都能在各自不同的基础上有新的提高。

最后,教师还要再次用Mr Fun来完成最后一个使命:帮教师引出他的朋友,整个课堂的拓展部分——Mr Monster。这个小文本有一个原版的英文绘本,笔者在引入课堂的时候根据学生的学情和教材的重难点做了修改,请教研组的教师做了配音,后期的音乐也是在大家的共同努力下完成的,以此引导学生在好奇心的驱动下观看、模仿,扩展语言课堂的宽度。

二、思维课堂的达成和完善

从整节课的教学策略“落地”实施到学生完成Mr Fun的粘贴并借助教师给予的语言支架复述,笔者最初设定的教学目标一一达成。最后一个绘本的设计是笔者所在的教研组基于学生前期的语言输出的表现增加的,设计的初衷是想让学生在图片、实物或情境的帮助下巩固并试着运用色彩类单词和身体部位的单词来练说句子,让学生在课堂中巩固词汇。

三、“渐进式”思维课堂模式改进

授课教师在一次次磨课改

进课堂教学环节的过程中,也遇到一系列问题。首先,教学目标的确定是基于课本的基础内容,既要巩固本单元的字母和单词,又要在单词复习的基础上生成小语段,让初学英语的三年级学生复述短小的语句,以达成小篇幅的叙述,让学生在夯实课本知识的基础上,提升知识。一开始,教师给每个小组的文本内容大致相同,但在最初的demonstration 课中,教师让学生在朗读的同时动手完成小丑的拼图,这一环节并不顺利,而且大家都是一样的文本内容,导致课堂有些死板。为了使课堂更具趣味性,最终确定先由学生集体读教师在黑板上所展示的文本内容,然后让学生自己去拼贴。过程中教研组教师发挥集体力量设计了小文本。最后教师设计了一个附加环节,即将这些表示身体部位的单词整合成一个简单的小故事,结合配乐朗读小文本,引导学生在听的同时辨识学过的单词,巩固颜色类以及身体部位类的单词,使阅读启蒙课发挥最佳的思维提升作用。

通过这样一节阅读启蒙课的设计、施教及课后反思,进一步明确了“学是核心,导是关键”。教师在精准定位Start to read 课堂的教学目标后,设计一条课堂主线,在这条主线的贯穿下,促使各教学活动动态生成,从而让学生巩固已学的单词,感知不同的文体,教师把知识点融汇其中,引导学生将已学知识用到实际语言操练中,达成综合语言运用的目的,同时尽力让课堂教学变得生动有趣,有新意。

自主完成。家长作为旁观者、观察者、记录者在保障孩子安全的同时,用图片和文字的形式记录孩子的一言一行。不能替孩子做决定、不能替孩子做预算、不能替孩子讨价还价、不能替孩子洗菜切菜和做菜等等,这诸多“不能替”对家长来说,是一次不小的挑战。这是一次原生态的课程实践活动,教师和家长用镜头和笔头记录孩子的点滴成长。

(4)设立非传统课程日。学校每学期都会有一天是非传统课程日,各年级在这一天可以开设一次非传统课程。孩子的世界是游戏的世界,是活动的世界。卢梭说,对于孩子而言,工作着就是游戏着,在儿童那里就犹如一枚硬币正反两面,游戏与工作已经成为不可分割的同一事物。一年级举行百日庆典,孩子自己编排《哪吒闹海》告别一年级;二年级开设“牙齿日”“玩沙子”课程;三年级设立“毅行日”,通过毅行家乡绿道来了解家乡,锻炼孩子的毅力;四年级设立“双胞胎日”,自己找伙伴将两人装扮得一模一样参加活动,如服装走秀、环保宣传等;五年级有“登山日”,六年级有“涉水日”……设立非传统课程日,就是为了让孩子感受到自己的成长,学会交往,学会欣赏同伴。这样的课程设置充实而饱满,让孩子真切切感受到那份童年的美好。

四、个人修养不放松

成立书法沙龙、读书沙龙等。我校有半数年轻教师,我们的教师队伍充满活力,但是,年轻教师基本功不够扎实,尤其是书写方面,部分教师还需苦练。而在我校,有许多优秀的“书法大家”,学校充分利用资源,让老教师指导年轻教师书写。开展硬笔书法沙龙活动、出书法专刊、专设教师练写的书法教室……空闲时间,教师们可以到书法教室练写,在一月一展一评活动中相互监督、共同进步。

□义乌市宾王小学教育集团 陈小莉

数学有序思维是指有条理地进行数学思维活动,它能优化思维过程,提高数学学习效率,是发展学生思维非常重要的一个方面。作为教师,要善于利用资源,及时抓住时机,有意识地培养学生的有序思维,为学生的思维发展搭建阶梯。

一、引导学生有序观察

培养学生有序思维要从一年级抓起,从简单的看图数数开始。有的学生看图时没有观察的方法,因而出现重复数和漏数现象,数数的错误率较高。教师要培养学生有序观察的意识,养成逐步观察的习惯,提高数数的正确率和速度。

如,《减法表》教学片断:
师:请说说横着看、竖着看、斜着看,各有什么规律?

生1:横着看,被减数不变。
生2:横着看,减数从小变到大。
生3:横着看,得数从大变到小。
学生的发言是碎片式的,对变化规律没有一个完整的认识。

师:你能说说被减数、减数、差各是怎样变化的吗?

在教师的引导之下,很多学生能完整表达自己的想法。

生:从左往右横着看,被减数不变,减数每次加1,差每次减1;从上到下竖着看,被减数每次加1,减数每次加1,差不变;斜着看,被减数每次加1,减数不变,差每次加1。

让学生在有序的观察和思考中体会变与不变,逐渐对其中的变化规律有一个全面、正确的认识。

二、指导学生有序操作

数学课上有很多需要学生动手操作的活动。有序的动手操作活动能让学生的思维更严密,考虑问题更周到。如把6个苹果分到两个盘子里,可以怎么分?很多学生能马上想到一种、两种,思维是零散的。此时教师如果引导学生按顺序、有条理地将苹果分到两个盘子,学生就会进行有序操作。有了这样的活动经验后,再把7、8、9、10个苹果分到两个盘子里,学生就有了有序操作的意识,能够分得又对又快。

又如,把48个橙子平均分给3个人,每个人分到几个?教师可以让学生用小棒代替橙子分一分。先将小棒分成3捆,1捆10根,每人1捆,再把余下的1捆和8根共18根平均分成3份,每份6根,这样1人就是1捆加6根,一共是16根。通过这样的有序操作活动,学生就可以比较容易地理解48÷3的算理以及理解48÷3竖式计算的过程。

三、启发学生有序思考

学贵在思,课堂上学生的思维动起来了,才是真正参与了学习,学生经历了思考的过程,对知识的理解会更深刻、掌握更到位。

如租车问题:有48人去租车,小车限乘客12人,每辆租金120元,大车限乘客18人,每辆租金160元,怎样租车最省钱?

做此类题目要引导学生有序地进行思考。要解决怎样租车最省钱这个问题,首先要比较大车和小车平均每人需要的租金,小车:120÷12=10(元),大车可以用估算的方法:因为180÷18=10,160<180,所以160÷18<10。由此可以看出,大车的人均租金比较便宜,要省钱,就要尽量多租大车。

从全部租大车,也就是租3辆大车开始有序思考,大车的数量每次减1,算出小车的数量和租金。将几种方案进行比较后,学生会发现尽量多租大车,而且尽量没有空位,这样的方案会比较省钱。

又如,用长16厘米的铁丝围长方形,你能围出几种,怎样围面积最大?(长和宽都取整厘米数),首先引导学生明确16厘米是长方形的周长,由此可以知道长+宽=16÷2=8(厘米)。

通过有序思考,学生就会发现:在周长一定的情况下,长和宽越接近,面积越大。

再如,数一个图形中有几个长方形。

此类题目要引导学生有序地去数。只有如此,才能化繁为简,在较短时间内把图形数正确。可以先数单个的,再数由2个、3个、4个、5个、6个长方形组成的长方形。这样,思路就不会乱,可以大大提高解题效率。

四、引领学生有序整理

整理与复习是数学学习中非常重要的一块内容,有序整理能够很好地帮助学生整理知识点,建构完整的知识体系。

例如:将小学阶段学过的图形知识进行整理与复习。教师可以引导学生先将图形进行分类:其中平面图形有四边形、三角形、圆等,立体图形有长方体、正方体、圆柱、球、圆锥等。然后,再归纳各自的知识点。如圆柱的特征是上、下底面是相同的两个圆,两个底面之间的距离叫圆柱的高(h)。圆柱的高有无数条。侧面展开图形是长方形(或正方形),长方形(正方形)的长相当于圆柱的底面周长,而长方形(正方形)的宽相当于圆柱的高。圆锥的特征是下底面是个圆,顶点到底面圆心(o)的距离叫圆锥的高(h)。圆锥的高只有1条。

这样就将小学阶段学过的图形特征都做了有序梳理。

这样的有序整理,层层深入、逐步细化,有利于帮助学生构建完整有序的知识体系。学生还可以将这种复习方法迁移到“数与代数”等其他不同的领域,学会自主学习,这对他们今后的数学学习很有帮助。

有序思维能力的培养不是一蹴而就的,作为教师要充分利用教材中的素材、生活中的资源,抓住时机,有意识地进行培养,为学生的思维发展搭建阶梯,为培养学生数学核心素养夯实基础。

培养学生数学有序思维的策略

提升教师教学能力的几点思考

□金华市湖海塘小学 吴 端

年轻教师走上工作岗位不久,工作阅历较浅,教学经验不足,需要内在修炼和外在提升。笔者就如何提升教师教学能力进行了思考和实践。

一、从常规入手,规范教学细节

1.熟悉常规是做合格教师的前提。年轻教师要熟悉学校的规章制度,在认真学习的基础上,对学生进行督促。

2.熟悉教材是备好课的前提。如何解读教材,也需要引导。很多年轻教师拿到一本教材,往往从第一课入手去备课,很少会去关注整册教材的安排。因此,学校要求学科组组长引导教师读整册教材。之后,学校要求每一位教师利用假期写自己对教材的理解,在开学第一天每人用10~20分钟时间解读教材。通过人人上台解读教材,每位教师对一学期的教学内容与教学目标都有了比较明确的认识。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,每个人对教材都有自己独到的理解。目前,每个学科组都积累了一整套的教学解读资料,形成了丰富的教学资源,为以后的备课提供了很好的参考资料。

3.学会备课是教师教学的重要基本功。备课是教学的重要行为之一,是教师上好课的关键,如果备课无效,教学就必然无效。指导年轻教师上好课,必须先要让其备好课,而要备好课,必须要“三知”即知教材、知学生、知教学。备课设“三寻”:寻思路、寻方法、寻重难点。要知道备课的基本环节,要学会创造性地使用教材、开发教材资源。学校在“学会如何备课”的系列专题培训后,改革备课制度,实行三级备课制,学校在要求教师整体解读整册教材的基础上,分内容分章节分头备课,力求备精品课;在第一次备课的

基础上学科组在集体备课时进行二次修改;每位教师根据本班实际进行三次备课。

二、创新教研模式,分层递进提升

1.第一轮新进教师亮相课活动。面对一批又一批的新教师,作为学校的管理层首先要了解教师教学能力,摸清每位教师的教学实力、教学风格。因此,每年的九十月份按学科开展新进教师亮相课活动。

2.第二轮名师示范引领活动。发动学校的名师给全校每个年级备一两节课,争取每个年级都有名师来班级上课。

3.第三轮微型团实战演练活动。各教研组的年轻教师采用抱团演练的形式进行实战演练。以3人为一个微型学习团,选择一个上课内容,共同研讨,一人说课、一人上课、一人评课,同时还可以聘请校内名师骨干做团内顾问。每月的第一周都会开展教学展示周活动,既锻炼了年轻教师说课、上课、评课的能力,同时又发挥了组内名师顾问的引领作用。

4.第四轮青年骨干团教学提升活动。同样,各教研组的骨干教师也采用抱团的形式进行实战演练。

三、翻新学生活动,推动教师前行

1.亲子书法活动。陪伴是最长情的告白。家长的陪伴,对孩子的健康成长至关重要。为了促进亲子之间的交流互动、提高学生的汉字书写水平,我校开展了“书香韵味”亲子书法练习活动,让家长和孩子在愉悦的氛围中感受汉字的韵味。每学年,学校会定期举行书写等级考核,让学生和家长自主报名参加考级,学校组成评定小组,按照《金华市湖海塘小学书写等级考核标准》进行评定。通过等级考试后,家长和孩子会得到一张专属的等级考核证书。这种双向互

动的亲子书写活动,通过“写一写、展一展、评一评”三步走的方式,以练促学,以学促情,有目标、有计划地稳步提高孩子的汉字书写水平,为湖小营造出更安静温暖的氛围。

2.多种形式的读书活动。
(1)共读一本书活动。全班同学共读一本书,有绘本、故事集、古诗、小古文等。学校把专家拉进家长微信群,现场直播如何读绘本,教师、家长、孩子共同进步。同学之间相互交流讨论,大家有了更多的共同话题,可以让每个孩子尽快融入班级、融入集体,彼此之间还可以相互监督,这也在一定程度上倒逼教师阅读。

(2)结合活动开展阅读。结合开学典礼开展“阅读——给你一份惊喜”主题活动。开学典礼上,全校每个学生都收到了一份来自教师精心准备的“惊喜书签”。“徐老师,我有点激动!”在小主持人宣布可以抽取书签后,一年级学生刘辰羽抑制不住心中的喜悦,兴奋地向教师说道。“老师你看!我周末能和校长一起看电影!”“哇!校长竟然请我做他的小助手呢!”“快看!我读完一本书后,可以听音乐老师给我弹一首美妙的钢琴曲,我真是太幸福了!”“可以到老师家做客”“老师陪我放风筝”“老师给我讲故事”“当我读完一本书的时候会收到一份神秘小礼物。”孩子们甜甜地读着抽取到的“惊喜书签”。别出心裁的读书活动不仅拉近了孩子与教师的距离,还激发了孩子们阅读的动力。

(3)综合实践课程展示活动。为使学生努力做到自学、自理、自护、自强、自律,我校开展了一系列综合实践展示活动。4月有体艺周,6月有自理展示,12月有迎新周……其中“小鱼当家”就是其中一个具有学校特色的基于培养学生综合实践能力的课程实践活动。“小鱼当家”,让孩子当家,2~4人一小组,准备一顿午餐,从确定菜单到预算、买菜、做菜,全部由孩子