

历史与社会教学之年代尺的运用

□台州市路桥区第四中学 车姿红

“时空观念”是历史与社会学科五大核心素养之一,也是其他学科素养的基础。它是指学生在对历史与现实进行独立探究的过程中,能将其置于具体的时空框架下;能够选择恰当的时空尺度对其进行分析、综合、比较,在此基础上作出合理的解释。笔者结合自身的教学实践,发现画年代尺的方式将中外历史进行纵横联系,有助帮助学生更好地形成学科核心素养,提高历史与社会学科教学质量和效率的作用。

一、重视年代尺运用的必要性

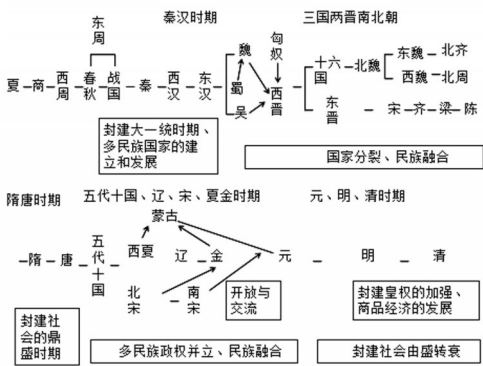
历史与社会素养是人文素养的重要组成部分,是学生通过历史与社会学习能够体现出来的带有学科特性的品质和关键综合能力,年代尺的运用有助于提升学生的“空间感知”“历史意识”“综合思维”等历史与社会素养。

历史与社会中考试题历年来都很注重考查学生的综合能力,尤其是后面的非选择题部分,经常会以某个专题为线索,考查学生的分析能力和驾驭史实的能力。如2016年台州中考第22题,考查中国古代的政治制度和它的积极作用;第19题考查中国近代史上从1919年~1949年四个不同阶段的时代特征。如果学生连基本的历史时序都没有掌握,试问如何解决这些问题?而年代尺正是为解决问题提供了一个很实用的工具。

二、有效运用年代尺的作用

1.梳理脉络,把握历史发展方向

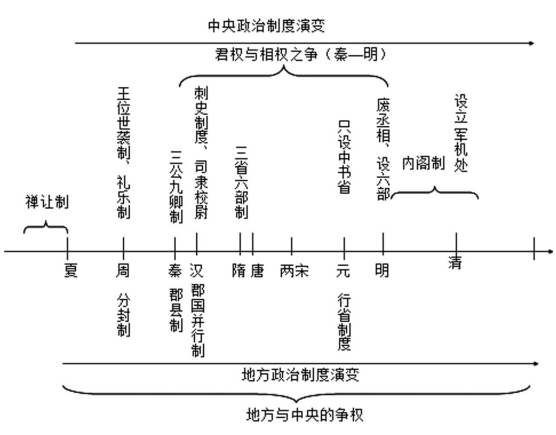
一切历史事物都在时间长河里产生、发展。离开时间,也就不存在历史。年代尺的优点就是可以让历史事件在时间维度上一目了然。“把几十年甚至几百年的历史浓缩在一条线上,犹如站在高处遥望,宏观的时间不再那么难以捉摸。”梳理中国古代专制王朝朝代变迁时,可运用年代尺将中国的各个朝代串联起来,并将每个时代的特征概括出来,这样,书上的知识点就一目了然了。如图:



通过上述年代尺,学生很容易就掌握了我国古代历经了先秦时期、秦汉时期、三国两晋南北朝时期、隋唐时期、五代十国辽宋夏金时期、元明清时期;也能够了解秦汉时期是封建社会的大一统时期、多民族国家的建立和发展时期;三国两晋南北朝时期是国家分裂、民族融合的时期;隋唐是封建社会的鼎盛时期;五代十国辽宋夏金时期是多民族政权并立、民族融合时期;而元明清时期则是封建社会的衰落时期。而如果进一步分析年代尺,我们又会使学生认识到,统一始终是中华民族历史发展的主流,即使是民族分裂时期,也促进了中华民族的大融合。

2.提高效率,培养应对综合考查能力

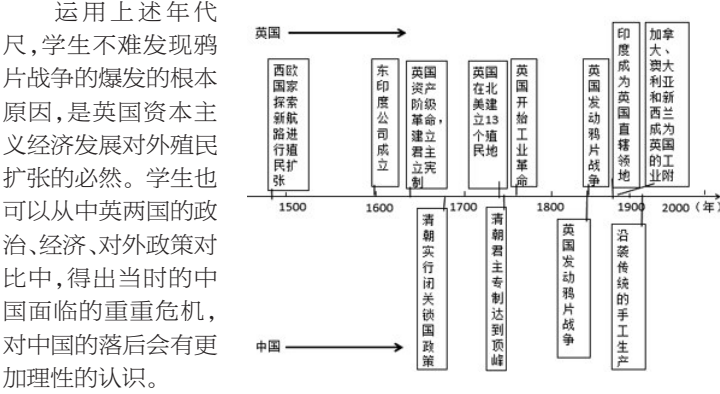
新课程的教学内容淡化了历史时间和历史时序,学生在复习阶段缺乏时间概念,历史知识混乱,复习效率低下,严重打击了学生的学习积极性。年代尺的又一优点是可以将同一专题的历史事件放在时间的维度上,更加直观,从而提高了学习的效率。如上面讲到的2016年台州中考第22题,用年代尺就很好解决。如下图:



学生通过对史料的研读、分析,不难发现秦朝在政治上采取了郡县制,并确立了皇帝至高无上的地位。从年代尺上,我们可以看出隋唐的政治制度是三省六部制,也就不难回答此制度的特点。同样可以结合材料和年代尺回答出行省制度的中书省的主要职能。如果让学生在上述年代尺的基础上再进行完善和补充,对历史的了解就更加明晰,解题也就变得更加容易了。

3.综合探究,提升发展核心素养

任何一种历史现象的存在都不是孤立的,而是相互联系、互为因果。在教学实践中,也有很多历史知识非常扎实的学生,但如果让他们运用所学知识进行分析、评价,往往就含混不清。究其原因,还是在于综合比较、分析能力弱,无法学以致用。运用年代尺针对同一时期或相同类型的历史事物,进行横向比较,从而增加思维的广度和深度,既可以帮助学生将知识构建成一张网,有利于克服历史与社会教学碎片化;也可以培养学生综合探究的能力,提升核心素养。如在鸦片战争一课的教学中,可以采用以下年代尺,如图:



4.激发兴趣,启迪学生创新智慧

九年级中考复习时,枯燥、重复、机械、艰涩的学习生活,让学生非常烦恼。用年代尺的方式来完成有个性的作业,如同学生的学习注入了一汪清泉,激发了学生的学习兴趣。学生可以做出自己感兴趣的、有个性的、又有创新意识的年代尺。

整合教材，优化初中英语听说课教学

□缙云县实验中学 陈喜梅

《英语课程标准》明确了“听”“说”在英语教学中的重要地位,“听”是理解技能,“说”是表达技能。两者之间互相联系,紧密配合。近年来,听力成为浙江省初中英语测试的重要组成部分,这一地位的提升是前所未有的,这就对初中英语教学提出了更高、更新的要求。然而在实际的教学中,教师往往把大量的精力放在词汇、阅读上,对听力材料只作简单的信息提取处理。如何改变这种现状?我根据初中英语*Go For It*教材,对英语听说课中文本的处理、优化听说课教学进行了有益的探索。

现行的初中英语*Go For It*教材每个单元都有三个部分,分别是Section A、Section B和Self Check。在前两部分中提供了大量内容丰富的听说材料。在结构安排上,每个听力环节和说话环节紧密相连,或为下一环节作铺垫。这种安排是一个以说导听、以听促说的思路,最后达到创造性地表达思想的目的。因此,我认为在听说课教学中,要在正确解读教材的基础上采用恰当的教学方式,达到以听说促说。

根据语言的输入和输出理论,结合*Go For It*教材的特点,我以一节七(上)Unit 2 “This is my sister.” Section A(1a-2d)听说课第一课时教学为例,探讨听说课教学的具体实施。

一、教学内容分析

本课是人教版七年级英语上册第二单元Section A 部分。整个单元以“介绍家庭成员”开展听、说、读、写等多种教学活动,学习be动词(am、is、are)和指示代词(this、that、these、those)以及主格代词he、she的用法。在已学过的人名和物品名称的基础上,把一些人物串联起来,引出对家庭成员及其关系的回答。联系学生的实际,让他们在完成任务的过程中,使用英语进行交流,获取信息,真正体现“做中学”“学中用”的教学理念。中心话题是介绍“family and relationship”,学生的学习活动是在模拟真实的生活场景,学会简单得体地介绍自己的家人和朋友。用“This is...、That is...、These are...、Those are...”来介绍家庭成员是本单元的教学重点,复数指示代词these和those,家庭成员的复数形式及它们在句中的正确运用是本课的教学难点。

二、学情分析

Unit 2 Section A部分的教学重点是家庭成员关系的名词以及句型This/That is...; These/Those are...通过第一单元My name is Gina的学习,学生掌握了如何询问姓名的句型。在Starter Unit 2中认物的内容,了一些学习用品的名称以及表达所属关系的方式。本单元是在前一个单元的基础上引入到个人家庭亲属的问题上,这是学生最熟悉的主题,因此在学习过程中,学生有话可说,也乐于与其他同伴分享,有利于他们更好地运用课本知识,达到运用所学知识进行交流的目的。

三、教学片段分析

1.听前阶段:对词汇及话题句型的处理
《英语课程标准》(2011版)“技能教学参考表”中对听前活动阐述如下:“热身活动、熟悉话题、熟悉相关话语和句型、提出需要解决的问题、明确具体任务。”在开始听之前,教师用多媒体播放歌曲,可以激活背景知识,创设情境,活跃气氛。如播放英语歌曲“What’s this?”热身,同时复习了Starter Unit 2中认物的内容,让学生有亲切感,为他们后面的积极参与做准备,起到承上启下的作用。
This is...和These are...是本

课的新句型,用以介绍人物。《家有儿女》是学生爱看又熟悉的电视剧,里面的人物学生一清二楚。在介绍家庭成员时,使用学生最熟悉而又感兴趣的话题,学生积极参与,学得也很快。最后,引导学生使用句型This is...、These are...来介绍自己的家庭,并补充几个词汇,如wife、husband、grandpa、grandma等等。
2.听中阶段:对听力任务的处理
T:Open your books at Page 7. Match the words with the people in the picture.
What can you see in the picture?(灌输听力的策略,要求学生注意仔细观察图片,猜测听力测试的内容。)

Here is a conversation between David and Lin Hai. Please listen to the tape and circle the words you hear in 1a.
对于七年级的学生来说,策略的指导非常重要。在听录音前,教师引导学生抓关键信息。
What are they talking about?
They are talking about David’s family.(引导学生听后归纳。)

在听力练习的基础上,让学生进行听音模仿是训练学生朗读能力的有效途径。教师要充分利用教材录音,引导学生模仿录音中的语音语调,力求语速上也达到原声的要求。这样就巩固了本课的目标语言,也为完成后面的口语任务奠定了基础。把课文录音(2c)目标句子让学生仿读,因此,我截下目标句子的音频,让学生模仿。
T:Now let’s listen and imitate the tone, then I’ll ask you to read aloud.
S:...
仿音环节创设了一个宽松的言语环境,学生都想上台露一手,课堂气氛异常活跃,从而提高了口语表达等语言技能。

3.听后阶段:对语言输出的处理
听后阶段是一个语言输出的过程,在此设计了一个笔头的练习。让学生运用目标句型进一步掌握家庭成员的单数和复数形式,以及指示代词的用法,并能熟练地加以运用。
(出示樱桃小丸子及家人照片。)
T:Make a discussion of her family members and then make a report.
Eg:This is Sakura Momoko. This is a... That is... These are her... Those are...

从口头训练过渡到笔头练习,使整堂课的设计循序渐进,层层深入,有利于提高学生听说读写的综合能力。

四、反思和建议

由于课时有限,教师一般很少在课堂上安排听力训练,因此,适当增加课外训练时间,成了听力教学的重要手段。《英语课程标准》明确指出,利用其他的课程资源进行听力教学。因此教师不能仅仅局限于教材中的语言材料。在手机和电子产品日益普及的今天,教师可以下载一些APP,给学生做一些听力练习。比如“英语趣配音”的手机客户端,就是一个很好的软件。翼课网中的模仿朗读、情景对话等,按照学生的发音自动生成成绩,按学生训练的时间颁发“口语之星”等奖励,同伴之间也可以交流评价。长此以往,学生口语表达能力就会上一个台阶。
值得注意的是,将教材中的语言材料处理成听力测试内容的时候,教师应该进行难易层次的设置。比如刚开始用一些比较简单的内容,难度渐渐增加,使学生不至于感到害怕,以激发学生的成就感。
其次,教师要根据学情和教学目标,科学、合理地设计听力的延伸任务,把听与说、读、写紧密地联系起来,使得学生能够把通过听力材料所获得的知识有效地转化为说、读、写能力。