责任编辑：胡梦甜　版面设计：苇　渡
电话：0571-87778089
E-mail:jybzjb@sina.com

职说吧

心中无“职业”，怎么办得好职业教育？

□王　姬

前几日，出差路过某职业院校，看到刚装修好的校门气势恢宏，校门上刻着的大字“XX职业技术学院”金光锃亮。正要感慨如今的职业教育越来越受重视，无意间发现校园主建筑上刻写的校名变成了“XX学院”，“职业技术”4个字不见踪影。在如此显要位置上少了几个文字，这应该不是无心之失，而是有意为之了。刚有些雀跃的心情一下子跌入谷底，一所职业院校有意将“职业”忽略，是觉得“职业”拉低了学校的档次，还是认为把“职业”两字去掉就可以进入普通高校的队伍？无论出于哪种想法，笔者认为心中没有“职业”，是绝对办不好职业教育的。

今年年初，教育部官方网站上发布了《关于2017年度申报设置列入专家考察高等学校的公示》，46所高校入选该份名单，其中包括21所新设本科学校、16所更名大学、6所独立学院转设为独立设置民办本科学校和3所同层次更名的学校。在21所新设本科学校中，有16所学校原校名包括“职业”或“职业技术”字样，现申请将“职业”或“职业技术”抹去。

无须讳言，与基础教育和普通教育相比，职业教育一直是国民教育体系中最薄弱的环节。进入中等职业学校学习的学生大多被认为是应试教育的“淘汰者”。这种生源层次的“末端性”导致社会给中职生贴上了“差生”的标签，“差生教育”也成了社会对中职教育的刻板印象。

同样的，高职院校和普通高校相比也处于劣势。进入高职院校的学生，除了通过单招单考升学的中职生以外，基本都是高考中分数段靠后的学生。正如一位教育专家所说：“中国的国情民意，对职业教育具有天然的歧视性，没有美欧的职业平等意识，推行实用主义教育理念有难度。几千年来，技术劳动者的社会地位始终处于思想者、管理者、设计者之下，属下九流之列。”

这种有失偏颇的人才观禁锢了人们的头脑，人们普遍认为高学历者或科技研发人员才称得上是人才，技能人才只能算是技术工人。中高职毕业生在国家公务员、事业单位招考中也往往受到制约和歧视，甚至在一些企业的职务晋升中，不少企业只承认全日制普通高校文凭。职业院校的地位处在了连自己都瞧不上自己的尴尬境地，所以才会出现偷偷把校名中的“职业”去掉的行为，才会有那么多申请更名去“职业”的学校。

作为在同一个战壕里一起战斗的战友，笔者能理解这种看似有些可笑的行为，但却不能认同。这也让我们深深地认识到：职业教育的春天还没有到来。

职业教育是创造生产力、发展生产力，服务产业建设、产业发展的基础，也是实现“中国制造2025”最重要的基石。近几年，我国的职业教育飞速发展。职业教育与普通教育的全面互通，为学生多样化选择、多路径成才搭建“立交桥”。“崇尚一技之长、不唯学历凭能力”的社会氛围渐渐形成，办学特色化、专业就业前景好极大增强了职业教育的影响力和吸引力。作为从事职业教育近20年的职教人，笔者见证了职业教育发展的起起伏伏，从刚参加工作时面临专业萎缩、招生不足的困境，到现在优势专业出现的招生热，笔者始终相信：职业教育的前景是光明的。

其实不论是普通教育还是职业教育，适合孩子自身发展的才是最好的教育。这个社会需要做研究的科学家，也需要本领过硬的技术工人。当然，要改变现状还需要作出很大努力。就像目前浙江省正在实施的“三名工程”，政府下大力气建设一批职业教育中的名校、名专业、名师，就是为了形成职教高端品牌，提升职业教育的吸引力，改变广大家长和学生对职教的曲解。把“工匠精神”贯穿到技能人才培养、评价等各个方面，使之成为所有技能人才的信仰与追求，锻造出更多的“大国工匠”。

作为一名职教人，我们要为自己从事的职业教育事业而骄傲，要有底气说自己是职业教育人，从心底里认同职业教育的重要性，为国家培养综合素养高的技术技能人才，职业教育才能真正迎来春暖花开。

（作者系宁波市职业技术教育中心学校教师、浙江省特级教师）

后G20时代，杭州会展教育如何把握“黄金机遇”

□本报记者　胡梦甜

全球范围内最具规模、最具影响力的国际性茶业盛会——中国国际茶叶博览会，永久落户杭州；第三届中国—中东欧文化部长合作论坛上，中国与中东欧16国文化部部长齐聚西子湖畔，共商文化交流大计；2017年城地组织世界理事会议上，60余个国家，近百座城市的近千名代表齐聚杭州，共商全球化、信息化背景下的城市发展大计……继G20峰会后，素有“人间天堂”之称的杭州，以一种更时尚、更高端、更具国际范的形象屡屡“刷屏”。

在“后G20、前亚运”的黄金时期，杭州会展业呈井喷式发展。然而，相关专业人才的匮乏却严重制约着会展业发展。当广阔的行业发展前景遭遇“人才荒”时，承担着服务区域经济发展的职业教育如何顺势而为？不久前，由杭州市人民职业学校组织召开的会展产业与教育深度论坛，聚焦的正是这一话题。

痛点：会展人才结构性短缺

2017年，杭州发布《杭州市会展业发展“十三五”规划》和《杭州市会展业促进条例》，提出建设国际会议目的地城市，打造国际会展之都、赛事之城，走出一条杭州特色会展之路。今年年初，杭州会展业协会发布的《2017年杭州市会展业发展报告》显示，2017年杭州举办展览310场，增幅52%，其中国际展览60场，增幅13.2%；展览总面积312万平方米，增幅58.4%；会议举办了13618场，1000人以上的会议有239个，其中国际会议举办了433场，增幅28.9%。

杭州市会展协会常务副会长兼秘书长沈杨根告诉记者，截止2017年年底，杭州市从事会展相关的企业已达6000余家。杭州市会展旅业有限公司、杭州西湖国际旅行社管理有限公司、杭州市文化会展有限公司等国有会展企业相继成立；浙江三博会展股份有限公司、浙江米奥兰特商务会展股份有限公司在新三板挂牌上市；杭州西湖国际博览有限公司、杭州和平国际会展中心有限公司等3家单位成为商务部首批展览业重点联系企业。这一切，意味着杭州的会展业市场主体不断成长，产业链不断完善，杭州城市会展业的竞争力正在不断提升。

与行业蓬勃发展相背离的是会展人才的匮乏。沈杨根说道：“目前的会展专业人才，尤其是项目策划等高素质人才十分稀缺，制约了会展业的办展水平和服务质量。浙江省2017年教育行业相关数据统计显示，省内会展专业应届毕业生岗位对口率低于50%，普遍低于其他商业服务专业；离职率则超过40%，普遍高于其他专业。”

“‘人才不适用’是困扰会展企业的难题，第一次和杭州人民职校谈合作，我们也是抱着迟疑的态度，我们不知道学校的会展专业是教什么的，中职生到企业后能做什么。”浙江时代国际展览服务有限公司副总经理楼志坚坦言，教育和产业良性互动的格局尚未确立，校企协同、实践育人的人才培养模式尚未根本形成，校企合作处于浅层次、松散型、低水平状态，人才供需结构性矛盾凸显，企业难以招聘到合适的会展人才。

路径：提高校企合作的黏度

基于此，提高校企合作的黏度成了杭州人民职校的用心所在。“会展业是一个需要深度实践的行业，会展教育的重点要放在提高教育质量、优化服务供给、切实解决人才供需结构性矛盾的现实问题上，通过与产业的深度合作，主动与市场对接，通过产教融合、校企合作创新人才培养模式，推动教育与产业发展相协调，促进就业创业，引领和支撑产业转型升级。”杭州西博文化传播有限公司总经理李健说。

作为杭州市会展协会理事单位、浙江省现代服务业会展实训基地，杭州人民职校把专业发展融入会展行业发展之中。2015年，学校牵头成立了杭州市会展与服务管理专业指导委员会。学校不仅定期邀请行业协会专家、高校会展教育专家等为会展专业把脉问诊，还和企业共同制定人才培养方案及专业教学计划、组织学生考核评价等。

“会展行业拥有很长的产业链，需要各个层次的人才。”“G20把杭州推向了世界，未来我们需要更多具有国际化视野、国际交流能力的会展人才。”……来自行业的声音激发了学校办学的活力。学校与浙江经贸职业技术学院合办五年一贯制会展服务与管理大专班，培养会展策划师、会展经营师、会展设计师等人才。三年制会展专业主要培养初、中级会展专业人才，学生也可选择升学。

教学上，学校实施由学科结构向工作结构转变的专业课程新模式。将企业的“实”与多维立体的“训”相结合，通过技能实训、项目实训、企业实训三个维度培养学生的专业技能、项目能力和职业素养。“会展行业瞬息万变，对人才的需求处在动态变化之中，只有跟着产业的调整升级而‘走’，围绕企业对人才的需求而‘转’，才能培养出适销对路的人才。”学校会展与服务管理专业负责人黄燕辉如是说。

学生在校期间就承担了浙江省皮革展展会设计工作，杭州西博会中国中华老字号精品博览会平面设计任务，中国循环经济暨中国与欧盟循环经济论坛整体会场方案的策划任务，钱江新城时代广场的展台搭建工作等。在由学校承办的全国文秘技能大赛、全国女生教育会议等大型活动中，师生共同参与活动策划、会议接待、展台设计与制作、会场布置等。“以往学生都是以志愿者的身份参与展会，无法接触到会展的核心工作，现在学生有了不一样的职业体验，在职业能力和职业精神塑造方面都有了质的飞跃。”黄燕辉说。

如今，杭州人民职校已有1000多名毕业生成为各类新兴行业的人才，他们有的成为阿里巴巴、顾家工艺、中南卡通等知名企业的平面设计师、产品形象设计师、网络经营管理者等，有的甚至创办了自己的会展行业公司。毕业生许立强曾主持参与杭州大厦C座、萧山国际机场VIP候机厅设计，并创办了自己的装饰设计公司。

指向：核心能力的培养

“一个合格的会展从业者其知识结构从人际沟通到市场营销到财务分析到产业经济再到展示设计等等都要有所涉及。”李健尤其指出，在“互联网+”时代，未来的会展不再局限于在场馆举办，可以是在一个街区，也可以是在乡村小路上，这就要求会展从业人员拥有“大会展”的概念。他认为，会展是是个很大的范畴，会展教育不可能面面俱到，对于学校而言，更重要的是培养学生的核心能力，这样才能让他们在未来的职业生涯中走得更远。

让人脑洞大开的图形创意、充满个性的字体设计、极具表现力的色彩构成……偌大的展厅挤满了参观的人群。一本厚厚的留言册，记下了满满的观后感：“创意无限，精彩！”“后生可畏！”“为会展的老师、学生点赞！”“好棒的展览！”……在杭州人民职校，会展服务与管理专业的学生每个月都会举办一场这样的展览。海报宣传、视频制作、展厅公共部分的设计、展厅布置……从策展到布展，全由学生自己承担。“这就是一个综合学习的过程，它改变了原有的课程框架，把各种隐性资源调动起来，让所有学生都能参与其中并获得不同的增量。”在杭州人民职校党总支书记金卫东看来，将所掌握的“活动思维”运用在工作中，是会展学习最大的价值所在。

诚如楼志坚所言：“在会展活动中，项目的前期策划和过程管理都是核心环节，决定着整个会展项目的成败。因此，具备服务精神、开阔思路、敏锐的洞察力、超前预见性的高端复合型会展人才将是未来会展行业发展中最值得期待的生力军。”

记者观察

遂职学子助力“班春劝农”

近日，“班春劝农”典礼在遂昌县石练镇隆重举行。遂昌县职业中等专业学校75名学生分别组成舞龙队、谷神队、花枝队、汤公酒队助力此次典礼。2017机电(5)班学生朱钰豪兴奋地说道：“能参与如此大型的传统文化活动，体验原生态农耕文化，感到非常开心。”

（本报通讯员　范妍妍　刘　靓　黄　微　摄）

与中职“联姻”　让非遗焕新生

□本报通讯员　吴　彦

在今年的全国两会上，如何更好地传承保护文化遗产，树立文化自信，是许多代表、委员关注的热点话题。宁波作为一座历史文化名城，该如何传承和发展非遗文化？近年来，宁波尝试将非遗融入中职教育，充分利用中职学校的优势平台，将非遗与工艺产业对接，助力文化产业发展，真正实现文化的传承。

学生非遗工艺作品惊艳亮相

不久前，一场特殊的教学现场会在宁海县第一职业中学召开——宁波市中职学校“非遗之光”中华优秀文化艺术传承专业教育教学现场会。会议聚焦的话题正是如何发挥中职教育优势，让优秀传统文化与职业教育融为一体。

现场，一批出自宁波市中职学生之手的非遗工艺美术作品惊艳亮相，精湛的技艺令在场嘉宾啧啧称奇。甬江职业高级中学的朱金漆木雕、宁波建设工程学校的竹根雕、北仑职业高级中学的漆画、镇海区职业教育中心学校的景泰蓝工艺画、余姚市第五职业技术学校的陶艺、慈溪职业高级中学的发绣、宁海一职高的泥金彩漆和清刀木雕……“学生手艺了得，相信非遗传承将会进入一个崭新的阶段。”一位与会代表这样说道。

宁波市教育局副局长张建国表示，优秀传统文化蕴含着丰厚的民族精神和道德理念，是新时代进行青少年道德建设的重要思想养分，对社会主义市场经济条件下青少年树立正确的世界观、人生观、价值观、理想信念等有着极为重要的导向作用。他认为，传统文化教育要重点开发传统文化教材，构建教材体系，实现小学到高中的全面覆盖。

非遗技艺在中职校园里焕新生

职业教育如何参与非遗传承人培养？如何与区域非遗相融共生？宁波市各中职学校进行了积极的探索和尝试。

宁海一职高的民族工艺泥金彩漆专业，通过挖掘传统文化资源、打造校本课程、提供多元展示平台等方式，探索非遗的“活态传承模式”。学校还大胆将泥金彩漆与数控、模具、家具等行业技艺相结合，衍生出全新、多元的文化创意产品，为小微文创企业服务。

2015年，甬江职高与宁波朱金漆木雕文化有限公司合作，成立朱金漆木雕大师工作室，设立非遗陈列室、展示厅、实训工作室，聘请宁波朱金漆木雕的传承人陈盖洪先生为客座教授。同时，学校还招募了宁波菜非遗传承人陈继波先生等一批大师来学校开设非遗选修课，吸引更多学生接触非遗文化。与此同时，学校还面向向广大市民开办非遗课堂，推动非遗走进现代生活。“非遗工匠们‘一生只做一件事’，这种对极致的追求难能可贵，这恰恰也是非遗留给我们的宝贵精神财富。”甬江职高副校长许瑾说道。

如今，非遗技艺在宁波中职校园里焕发出新的生机。鄞州职业教育中心学校自编鄞州非遗唱词，以寓教于乐的方式让广大中职生熟记众多非遗项目，与鄞州非遗馆合作，开展骨木镶嵌、舞龙、金银彩绣等非遗社团活动；宁波建设工程学校将竹根雕纳入课程，与县内竹根雕大师共同开发教材，由浙江教育出版社公开出版发行；古林职业高级中学、鄞州职业高级中学、余姚职成教中心等学校建起非遗项目工作室，企业能工巧匠定期来校授课……

把优秀传统文化推向世界

经过非遗进校园、进专业、进课堂、进教材的实践和探索，几年来，宁波中职学校走出了一条非遗传承的新路径，培养了一大批稀缺型特色专业人才。

胡亮亮是宁海一职高泥金彩漆专业班的第一届学生。热衷泥金彩漆的他，刚毕业就被国家级非遗传人黄才良相中，成为新一代传承人，几年后他也带起了徒弟。2015年，黄才良和胡亮亮师徒的泥金彩漆红妆系列获中国（浙江）非物质文化遗产博览会金奖。

在中职校园里，像胡亮亮一样的学生越来越多，学生们在工作室修心炼技，渐渐有了专业认同感和职业归属感。在宁海一职高校长应龙泉看来，非遗教育不仅增强了中职生的文化自信，也传承了工匠精神。

“在大力传承和发展宁波非遗项目的过程中，我们将学生核心素养培育与专业技能教学有机融合，将弘扬‘工匠精神’、厚植匠心文化贯穿人才培养全过程，积极开展特色专业建设与选修课程建设，把非遗项目纳入课程体系，编制地方特色教材，从而实现学生技术技能积累和传统技艺传承的同步提升。”该市职成教教研室相关负责人表示，目前已有4大类18项地方特色技艺进入我市中职学校，多个特色技艺拿下全国大奖。下一步，要推进优秀传统文化的国际传播，向世界讲好中国故事，传播好中国文化。

近日，诸暨工业职业技术学校斥资近80万元的家政实训基地正式投入使用。该基地建有12个农家土灶头，锅碗瓢盆、油盐酱醋一应俱全。学生不仅可以在这里做上几个拿手菜，还可以学做清明馃等特色小吃，在体验生活的同时提升自理能力。该校高一学生成了首批体验者，同学们分工合作，捡柴、烧火、洗菜、切菜、炒菜……忙得不亦乐乎。

（本报通讯员　黄狄英　朱　强　摄）

总编辑：陈宁一　编辑出版：浙江教育报社　社址：杭州市文三路求智巷3号　邮政编码：310012　订阅处：全国各地邮局（所）　定价：全期0.70元　广告许可证：杭工商广字33010040012 3号　广告联系电话：87778177　印刷：杭报集团盛元印务有限公司　地址：杭州市体育场路218号