



春游,怎样才更有意义

适宜的 课程源于 幼儿生活

□包亚燕

今年年初,我收到了一位园长发来的一份微课程材料:家是每个人心里最牵挂的地方,对孩子们来说,幼儿园是他们另一个家。眼看着孩子们马上就要搬入“新家”,“搬家”成了很多孩子、家长生活中的一次重大事件……为此,这位园长和教师们以“老家·新家”为主题生成了一个微课程。其中,在“老家的回忆”这一活动中,教师组织孩子们以自己的方式与“老家”的操场、楼梯、大型玩具等告别,并用独特的表征方式记录“老家”的各个角落。

阅读完这份材料,内心不禁为这位园长和教师们强烈的课程生成意识叫好。为何?第一,以儿童生活中的热点事件“搬家”作为课程的素材,这样的课程贴近儿童生活,是儿童真正所需要的;第二,课程行进路径更多地以儿童亲身体验来展开,符合课程设计的本意——情感体验;第三,儿童、家长、教师共同建构课程,给予了课程更强的生命力和影响力。

在阅读材料的过程中,我也一直在思考,课程中是否能再增加一些在“老家”寻找美好记忆之类的活动,或者,教师还可以让孩子们用口头话语、绘画等方式构想“新家”,或是商议如何装扮“新家”,再或是想象“搬家会遇到些什么事”……没多久,这所幼儿园的园长又告诉了我一些新的活动进展。搬迁过程中,孩子们在家长的帮助下自己动手搬家,还通过“吃一颗糖——甜甜甜蜜”“吃一颗桂圆——圆圆满满”“吃一块蛋糕——步步高升”等极富中国传统韵味的形式,感受幼儿园的乔迁之喜。

不难发现,“老家·新家”微课程之所以能够不断生成适宜儿童的新活动,是因为其课程架构既有教师的预设,更有孩子们真正想要的东西。首先,课程来源于并指向儿童的真实生活,实质是帮助儿童消除对新家的陌生感,并由此初步建立起对新家的归属感;其次,将儿童的学习场所指向了更广阔的天地,学习的时间指向任何时候,如搬家前校园内外的寻觅、搬家中一路的艰辛,以及搬家后对“新家”的探秘;再者,充分认识到与幼儿接触的每一个人都是教育者,不仅仅是园内的教师、同伴、家长,还包括园外的人,如左邻右舍。更让人欣喜的是,这个由教师、孩子、家长共同经历的微课程,让原本担心孩子能否适应新园生活的家长放心。现在,这所幼儿园的孩子们已经搬入“新家”,相信“老家·新家”微课程还将跟随儿童的需要和兴趣延续下去。

(本文作者系平湖市教师进修学校幼教教研员、省特级教师)

□本报记者 朱丹

四月,正值孩子们期待的春游季。如何组织一场令孩子难忘的春游?怎样的春游才更有意义?近日,本报记者走访了我省部分幼儿园,看看这里的师生们是如何“玩转”春天的。

让春游成为难忘的记忆

“原来地铁到了以后,要先下车的乘客出来后再上车。”“我最喜欢飞机上的大飞机,很清楚地看到了机翼和飞机的底部。”“河边的大轮船我也很喜欢,我还用手去摸了船身。”……聊起近日的春游,杭州市文新幼儿教育集团的孩子们都兴奋不已。原来,春游那天,他们坐着地铁来到了浙江交通职业技术学院,参观了飞机、轮船、火车、地铁等交通工具。

事实上,这场“海陆空之旅”最让孩子们难忘的是坐地铁这个环节。“坐着地铁去春游并不是空穴来风,也不为博眼球。对孩子们而言,这次出游带给他们更多的是新的探索、新的挑战与新的体验。”该园教师告诉记者,以前孩子们去春游都是乘坐大巴,平时坐地铁也是父母领着,而这次大班幼儿不仅给自己买好了票,还帮助中班的弟弟妹妹们购票。

杭州市西湖区小和山幼儿园的春游是从一张任务卡开始的。大风车、小

瀑布、桃花树……孩子们根据任务卡上提示的内容,展开了一场以春天为名的定向运动竞赛。同一时间,西湖区象山幼儿园的孩子们在感受春天的同时,进行着“微笑行动”,把自己快乐的微笑传递给他人。

“春游不应该是换个地方吃东西、逛公园,而是要给孩子特别的体验,这样才更难忘。”绍兴市柯桥区中心幼儿园陈晋颖举例说,该园中班年段的春游在引导幼儿亲近大自然的基础上,鼓励幼儿用各种方式去“留住”春天,如担任“小小摄影师”、用大自然中的素材装饰风筝、现场写生等。

“我的春游我做主”

今年春游之前,温州市第四幼儿园组织了一次自主投票活动,孩子们可以自己选择出游地点,遵循少数服从多数的原则来确定各年段春游的目的地。为了迎接春游,孩子们还制订了春游计划。“春游时我想玩些什么”“要带些什么”等想法都被孩子“画”了下来。

“孩子的春游,理应由孩子自己来做主。”杭州市紫阳幼儿园教师蒋业介绍,该园分年段开展了“我的春游我做主”活动,除了投票选择目的地之外,孩子们还分组讨论了春游时的必备物品、活动项目、温馨贴士等,有的孩子提出春游要穿没有鞋带的球鞋,有的孩子提前绘制了春游路线图,有的孩子计划在草地上进

行点球大赛,有的孩子打算举行风筝大会……“孩子们对春游有着各种奇思妙想。”蒋业和同事们发现,把春游的自主权交给孩子是十分明智的做法。

前不久,杭州市西湖区留下幼儿园的孩子们在得知春游的消息之后,马上开始着手准备。对于“几点去”“怎么去”“准备啥”“玩什么”等,孩子们有不同的表达,甚至小班幼儿在教师的引导下也大胆说出了自己的想法。对孩子们来说,零食是春游的“标配”。为此,该园教师设计了一张空白的购物清单,让孩子们自己画上想要与小伙伴分享的零食,并根据购物单前往超市购买。值得一提的是,大班幼儿拿到手的购物单上还设置了“预计价格”和“实际价格”两栏内容,增加了一定的挑战性。

当春游成为课程

在长兴县水木花都幼儿园,春游总是和幼儿园课程紧密连结在一起。今年,该园结合各年段组的课程主题及各班的特点,为孩子们设计了3个不同主题的活动,如小班的“有趣的蛋”,孩子们在春游中邂逅“蛋宝宝”,展开了一场别开生面的“寻蛋记”;中班以“大树和小花”为主题,“小小侦探们”提着水桶、拿着铲子在大自然中挖一挖、找一找,探索春天的秘密;大班的主题为“春之韵”,孩子们通过现场写生、影子画及手工制作动物镂空图案等方式感受大自

然,并和同伴们分享自己眼里的春天。不仅如此,该园还组织大班幼儿及家长以“毕业旅行”的方式一起参加“春之韵”主题活动,给大班的孩子们留下了深刻的回忆。

“‘春游’+‘课程’=‘成长’。”在该园园长徐芳看来,这样的春游不仅给孩子们建立了更广阔的学习空间,也让孩子与孩子、教师与孩子、家长与孩子之间建立了更深的感情联系。

对杭州市人民政府机关幼儿园来说,春游就是课程的一部分。曾经的一次集体出游令人记忆犹新:眼看着一场大雨就要浇灭孩子们对外出游玩的期盼,教师们开始担忧,下雨天还能外出吗?为了不让孩子们失望,该园教师商量后一致决定把户外游玩临时改为参观博物馆。教师们也因此意识到,博物馆也能带给孩子们许多新奇的发现。于是,该园把博物馆打造成孩子们的“第二课堂”,博物馆课程应运而生。去年4月至6月,该园就以春游为契机,前往中国丝绸博物馆开展了4次主题探究活动,并于大班孩子毕业前夕举办了课程展示会,让孩子们通过讲解、记录、绘画、手工制作等方式将课程的学习成果呈现出来,并运用立体制作、丝绸刺绣、体验手记等方式与同伴分享。



奶奶当“顾问”,我做“小农民”

日前,诸暨市街亭镇中心幼儿园邀请大班段的两位有种植经验的奶奶来园当“农耕顾问”,教孩子们种植蔬菜。“小农民”们在奶奶的指导下,亲手松土、挖坑、播菜苗以及浇水。

(本报通讯员 陈霞芳 摄)

爱护地球,幼儿在行动

本报讯(通讯员 邹丽君)“世界地球日”前夕,湖州市仁皇山中心幼儿园开展了“爱护地球,大家行动”节日教育活动。

活动中,该园教师指导幼儿观察地球仪,触摸地球仪上的山脉、平原、海洋、冰川等,了解地球的基本结构和资源分布;观看纪录片《地球污染》,区分绿色生态环境和各种环境污染现象。与此同时,孩子们用绘画的形式把自己保护地球的想法表达出来,有的希望地球家园不被污染;有的想着要保护地球上的小动物,有的从生活中的饮用水、纸张的使用提出节约能源的好办法;有的甚至自编连环画故事。教学活动结束后,该园发起了“保卫地球,从垃圾分类开始”的行动倡议。孩子们在实践中了解可回收垃圾、厨余垃圾、有害垃圾、其他垃圾的标志和分类要求,并将身边的各类垃圾进行分类。



近日,在长兴县夹浦镇中心幼儿园“快乐亲子布艺风筝节”现场,家长和孩子一起穿针引线,用刺绣的方式装饰风筝。

(本报通讯员 王伟红 许斌华 摄)

“名师乡村工作室”助力乡村幼教发展

本报讯(通讯员 叶丽莎)近日,一场名为“乡望”的研修活动在安吉路幼儿园举行。此次活动由“姜娜名师乡村工作室”全体学员参与,吸引了学前教育专家、杭州市“名师乡村工作室”学员等百余人到场观摩,建德、阿克苏、贵阳等地4500多名乡村教师通过网络直播同步收看,实时互动。

活动中,“姜娜名师乡村工作室”导

师姜娜展示了大班教学活动“逛超市”,她和学员们还基于课例开展了“让儿童的数学回归生活”主题沙龙。“幼儿园教育虽然冠名‘生活化’教学,但其实一直深受教育教学内容的限制。从当下来看,教育生活化才是教师们不断追求的最佳方式。”浙江省教育厅教研室教研员、省特级教师虞莉莉点评说。对于“名师乡村工作室”,杭州市基础教育研

究室教研员、省特级教师汪劲秋认为,这种对话式的研讨十分重要,它能够促进乡村教师更深层次地考虑问题,进而让他们变得更专业、更自信、更优秀。

作为杭州市政府为民办办实事项目、杭州市教育特色创新项目,“名师乡村工作室”自去年启动以来得到了多方关注。其中,“姜娜名师乡村工作室”落户于建德市寿昌幼儿园,该工作室以“唤醒

发展内需、激扬发展潜能、领航发展方向”为导向,以“点化乡村骨干教师、点亮乡村中心校园、点燃乡村学前教育”为愿景,通过学员个人申请、幼儿园推荐、名师确认等程序遴选招募14名固定成员,他们分别来自寿昌片区5所公办幼儿园和1所民办幼儿园。同时,寿昌片区的幼儿教师也被视为工作室的扩大成员,借此以点带面提升当地教师整体素养。

专业成长:让每一个“你”遇见最好的自己

□本报通讯员 单思嘉

“如果说有来生,我依然愿意做一名幼儿教师,不为名不为利,只为孩子们脸上笑靥如太阳般灿烂……”日前,在绍兴市实验幼儿园“不忘初心·牢记使命·牢记历史·教书育人”教育大讨论中,该园教师袁秀婷的这首小诗感动了台下的听众。这段时间,该园针对教师的言行、师德、专业等方面,开展了多次全员性大讨论,一场有关教师成长的精神洗礼在这里悄然地进行着。

“教师是教育变革中最重要、最关键、最基础的力量,只有让教师们感到幸福,才能打造有温度的教育,进而为孩子提供高品质的教育。”园长沈群英介绍,该园近几年以“幸福”教育为核心,通过价值引领、平台搭建、激励机制等,形成了一支“智慧、灵动”的教师团队。

走进绍兴市实验幼儿园,你会发

现,每位教师的脸上总是笑盈盈的。“宝贝每一个教师”是沈群英经常挂在嘴边的一句话。这些年来,为了让教师们感受到爱和温暖,该园组建了“幸福俱乐部”。每个教师都可以根据自己的兴趣爱好或者专业短板,自由选择合适的项目参加团队活动,如“舞之韵”“百灵鸟”“光影社”等。“刚入职时,其实每天工作都很紧张,但团队活动不仅让我信心倍增,而且一直紧绷着的那根弦也放松了。”如今,新教师卢潇灵已经可以独当一面,有条不紊地组织班级的日常工作了。加上该园一对一的师徒结对模式,卢潇灵和新教师们最短的时间内就迅速适应了幼儿园的工作和生活。

每周开展“幸福俱乐部”的同时,该园还执行每学期的“项目认领计划”,给教师们“压担子”。每逢新学期开学之前,该园就会将一个学期的工作按照全园层面、年级层面以及活

动的难易度进行细分,由教师自己认领各个项目,并在项目的落实过程中锻炼自己的能力。比如,这个学期,潘晓就认领了园级环境创设项目。

在绍兴市实验幼儿园,每一位教师都是熠熠生辉的“明星”。正是由于这种被珍视的感觉,教师们亲切地将幼儿园称为“第二个家”。教师叶晓梅回忆,2017年6月,她参加了金华市五项技能比赛并取得了一等奖的好成绩,当赛前她接过沈群英手中的一个小草盆栽时,这种情感变得更加强烈。“那株小草不仅仅是园长对我们的关怀与激励,也是我们教师团队的价值取向。”她感触地说,“实幼精神”就像小草这般团结、向上。

2017年,金华市教育局公布新一届教坛新秀名单,让该园教师兴奋不已的是:新出炉的6名教坛新秀中,他们园的小伙伴就占了两个。“没有团队的支持,就没有这样的成绩。”张珊珊

是其中一名教坛新秀,她说,“从我入职开始,幼儿园就针对我个人的专业水平,提供了多方面的发展平台,这是我不断成长的动力。”

在许多人眼里,教研活动是枯燥的。如何让教师对教研充满兴趣?该园带着教师们走出办公室,走进大自然,在阳光下畅谈对教育的所思所想,分享各自的工作经验。教师王丹霞由衷地感叹:“在这样的教研氛围中,我们开始对教研有了期待。随着教研活动的不断深入开展,我们真切地感受到了团队教研的魅力。”

此外,依托成为浙江师范大学杭州幼儿师范学院教师发展学校的契机,该园进一步促进教师专业能力和幸福感的提升。沈群英更是利用自己省特级教师“名师工作室”的平台,加大对教师培养的力度。“舞台有多大,心就有多大。不同平台的搭建是为了让教师们遇见更好的自己。”