



思享汇

除了愉悦,戏剧游戏还能给幼儿带来什么

□颜瑶卿

近年来,戏剧教育越来越多地被运用于幼儿教育领域,尤其是微型戏剧游戏,因其容量小更符合3-6岁儿童的年龄特征。

毋庸置疑,戏剧游戏能够给幼儿带来愉悦的游戏情境,它还传递着人格素养价值,如生命力、勇敢力、自尊心、自信力、关怀力等。因而,在微型戏剧游戏的探索实践中,我们不仅要关注幼儿在游戏过程中的愉快体验,而且要让幼儿明白为人处世之道,提升对生命价值和意义的认知。

那么,如何在生命视角下开展微型戏剧游戏?

第一,选择渗透生命力人格素养的内容,创设戏剧性的矛盾冲突。我们可以从绘本、动画片、电影、舞台剧等中抓取贴近幼儿生活经验、趣味性强、便于儿童表现的故事素材。针对故事原型进行调整、嫁接和完善,使得故事的主题更加明确、内涵更深刻。同时,根据核心生命力人格素养的目标、幼儿的学习特点、心理变化过程以及音乐特点创设戏剧性矛盾冲突。比如,原创微型戏剧游戏《真假美猴王》有目的地渗透了人格素养的培养,故事情节传递这样一种价值取向:要做一个像真猴王一样有智慧、有勇气、有胸怀、有担当的人。

第二,选择匹配故事结构的音乐,适当降低音乐难度。在微型戏剧游戏中,音乐可以是经典名曲,也可以是传统歌曲、民间乐曲,甚至是流行乐曲。值得注意的是,在筛选时要做到音乐的结构、性质与故事的结构、角色相匹配。因此,现成的乐曲往往需要教师进一步加工处理。比如,微型戏剧游戏《彩虹鱼找朋友》选用的就是传统歌曲的旋律,通过进行改编歌词、加念白来匹配故事情境。再如,微型戏剧游戏《老鼠和狐狸》,选用的是耳熟能详的民间乐曲旋律进行填词。由于微型戏剧游戏蕴含着多种人格素养的培养,教师在音乐的选择上要适当地降低难度,应该比本阶段幼儿音乐教学作品中的作品更简单、更浅显,如此才会使得幼儿的学习容量不超载,进而让幼儿享受过程中的情感体验并提升生命价值。

第三,游戏环节伴随戏剧冲突层层推进,逐步实现人格素养目标。教师要遵循“价值第一、情境第二、策略第三”的原则,做到每一个游戏环节不着痕迹地自然融入人格素养的目标,并随着戏剧发展而不断渗透。然而,我们常常会发现,一些教师在选定游戏后,为了推进游戏而忽视人格素养目标的价值。以微型戏剧游戏《老鼠和猫》为例,有教师选择了“猜音源”的游戏,目的在于追求“当弱者碰到强者,想办法把强者赶走;赶不跑也别逞强,找机会逃跑”的自护力价值。只是,教师往往会纠结“猜音源”游戏本身的游戏规则,让幼儿反思“如何掩护小老鼠,不被猫猜出来”,引导幼儿想出应对方法,如“用嘴巴遮住不被发现”“用身体挡住发音人”等。事实上,教师如果不创设“怎样逃跑猫”和“不被识破”相结合的戏剧冲突,就无法推动游戏的高潮。因此,教师一定要将选定的游戏环节和规则根据实现人格素养培养目标的需要进行调整和完善。

舟山一幼儿园推动儿童方言文化学习

本报讯(通讯员 乐佳泉 洪玲鹤)近日,舟山市普陀区中心幼儿园开展“童心如语”展示活动,增强其对舟山传统方言的认同感和文化自信。

“童心如语”剧场基于“人人参与,家家观看”的原则,通过幼儿喜闻乐见的童谣念诵、讲故事、童话剧表演这3种表现方式进行。活动前,各个教研组选取幼儿感兴趣的语言题材,基于年龄特点做适当改编,并用游戏化的方式融入幼儿一日生活进行编排。活动中,小班幼儿用稚嫩方言诵读了《鳖鱼》《海鲜谣》《猜一猜》等多首经典童谣;中班幼儿用生动的方言、人戏的表情传达了《比目鱼求医》《幸福的小蓝鲸》等舟山方言故事中蕴含的真善美;大班幼儿头戴海洋生物头饰,用神情、动作配以舟山方言演绎不同类型的角色。



日前,杭州市安华幼儿园开展了一次创意亲子活动,以此推进家园互动,共同助力孩子健康成长。图为一对父子合作完成创意游戏。

(本报记者 高亦平 摄)

新的一年,从良好的师幼关系开始

□本报记者 朱丹

“我理想中的师幼关系是平等的、融洽的。”

“良好的师幼关系就是,你相信我,我也相信你。”

“我们和孩子是伙伴与朋友的关系,也是相互依存的关系。”

……

新年伊始,一场关于“师幼关系”的讨论在长兴县龙山幼儿园进行着,该园教师重新审视自己与幼儿的关系,一起探讨师幼互动的正确“打开方式”。

随着教育的发展,教师的角色和职责早已不再是简单的传道授业解惑者。尤其在学前教育领域,教师们会更多地关注师幼关系。它不仅直接影响幼儿认知、情感、心理等方面的发展,也对教师自身成长、职业幸福感等起到至关重要的作用。那么,如何实现和谐的师幼关系?一起来听听我省一些幼儿园教师怎么说。

蹲下身,做孩子的“玩伴”

一天中午,一个看似稀松平常的场景感动了杭州市西湖区文苑学前教育集团园长马晓芽:小二班一个女孩正靠在生活教师王静波的肩上哭泣,原来女孩看到有两位同伴中午被家长接走了,因而她也想妈妈了。只见王静波一边轻拍小女孩,一边说:“我知道,你有些难过。你也希望妈妈来接

你,对吗?当你看不到妈妈的时候,你会想她……”

“虽然只有短短的几句话,但一名生活老师能够如此接纳孩子,让人感到惊喜与欣慰。”马晓芽告诉记者,“关系优于教育”是文苑学前教育集团所有教师的核心价值观。“我们坚信,所有教育的成效都基于有温度的关系之上。幼儿园首先要建立互为接纳、欣赏的师幼关系、师师关系和家园关系,在此基础上引导建立健康成熟的亲子关系以及温暖友爱的同伴关系,最终让幼儿在关系的互动中幸福成长。”马晓芽说。平日里,该园教师以“幸福故事”为载体,建立温暖的师幼关系。他们蹲下身子,带着欣赏的眼光去了解和记录儿童“在做什么”“喜欢什么”“能做什么”,并支持他们“下一步还可以做些什么”。而教师捕捉到的“幸福故事”一般先会在班级里与孩子进行分享,让孩子们感受到自己被关注、被肯定和被欣赏。

在长兴县龙山幼儿园,每天都有这样一群孩子,早上早早地来园,下午迟迟不肯离去。这与该园一直倡导的“爱满盈园”良好氛围密不可分。“对孩子们而言,我们有时就如朋友一般,与他们一起游戏、一起学习;有时我们像知心姐姐,倾听孩子内心的声音,为他们排忧解难;有时又像妈妈,照顾孩子们的一日生活。”在该园教师叶莉莉眼里,良好的师幼关系在于“你需要我时,我刚好在这里;你不需要我时,我

在远处静静地望着你”。

同样来自龙山幼儿园的教师都烽认为,教师不仅是幼儿心声的倾听者,而且还是幼儿行为的观察者和分析者。她说:“如何构建平等、融洽、互动的师幼关系,取决于教师思想观念的转变。在良好的师幼关系中,教师的角色定位更趋向于幼儿的支持者、合作者与引导者。”

有爱,更要有策略

“和孩子们打成一片,当个‘孩子王’是一件幸福的事。”义乌市国贸幼儿园教师方笑娟说,“然而,如何在良好的师幼关系下开展互动,不仅需要教师满满的爱心,还要有技巧和方法。”

“尽管在经历了近10年的幼儿园课程改革之后,大多数教师从理念上认同教师的教育主体地位与幼儿的学习主体地位,但在实际行动中,仍然有部分教师把自己看作是知识技能的传授者,规则、纪律的制订者与监督者,而幼儿是服从者与依赖者。”慈溪市龙山镇实验幼儿园教师黄慈波在工作中发现,虽然教师会尽可能地给幼儿创设表达、交流的机会,但是往往很少关注、研究幼儿在师幼互动中的表现和特点,从而没有给予必要的引导与支持,致使幼儿在师幼互动中处于弱势。“在师幼互动中,教师要根据幼儿的年龄特点设计游戏活动。即使是同一年龄段的幼儿,也要根据幼儿之间的水平差距,分层次设立问题、开展游



创意蔬菜义卖有人气

“卖菜啦,卖菜啦!新鲜蔬菜快来买……”日前,长兴县泗安镇中心幼儿园开展创意蔬菜义卖活动。这些蔬菜由家长和孩子一起到菜地采摘,并将蔬菜进行创意造型后“销售”。据悉,义卖所得的款项将全部赠予山区贫困儿童。

(本报通讯员 戴丽虹 许斌华 摄)

幼儿园游戏玩转扑克牌

本报讯(通讯员 陈佳 吴茵)这几天,台州市黄岩区中心幼儿园的孩子们都在谈论一件事,那就是“怎么玩扑克牌”。一副看似平凡无奇的扑克牌,经过教师和幼儿的奇思妙想,衍生出了多种趣味玩法。

该园教师和家长根据不同年龄段孩子的需要,利用纸牌创设数学游戏,让幼儿在玩的过程中认数、数

数、比大小、加减运算、找规律和分类等。教师叶海雅以A~10数字扑克牌(“A”代表数字“1”)为材料,在大班阶段开展数学活动“打五张”,巩固该阶段幼儿对数字顺序和数的大小关系的认识。幼儿两两一组,轮流各拿5张牌,大牌压小牌,谁先出完谁就赢。同时,大班幼儿还创造性地玩起了建构游戏,用纸牌搭

建各种各样的建筑物。在中班阶段,“大鱼吃小鱼”“数字卡牌排队”“小猫钓鱼”3个游戏分别对应10以内数字比大小、排序、数数等知识经验,深受幼儿喜爱。例如,“大鱼吃小鱼”不仅可以两个人玩,也可以更多人组团玩,谁抽到扑克牌数字大,谁就能赢得更多的牌。那么,小班幼儿怎么玩?该园教师

为幼儿准备了4个贴有纸牌花色的纸盘,请幼儿根据颜色或者花色“送扑克牌宝宝回家”,这一游戏要求幼儿仔细观察牌面后再送牌。根据小班幼儿的认知状况,他们还设计了名为“数字图片来配对”的游戏,先取A~5的数字扑克牌,然后抠出中间图案部分,最后请幼儿来配对数字与图案。

瑞安:立足普惠结对帮扶 补上短板协同发展

□本报通讯员 项学品

“沐浴阳光,一群顽童快乐翱翔。穿过乐淘淘农家院,跟着萝丝漫步绘本场,‘玩童’在百草园慢慢成长……”每天,瑞安市罗山幼儿园的孩子们都会在这悠扬的园歌中开启一天的自主游戏时光。该园开发的园本“三玩”游戏课程中,孩子们可以体验形式多样的“跨界”玩法,包括以户外农家类为主阵地的流行游戏、以阅读为主导的经典绘本游戏,以及科技与自然融合的探索游戏。不久前,该课程荣获温州市2017年幼儿园精品课程评比一等奖。

自2013年开始,罗山幼儿园聚焦幼儿“我想玩”“我会玩”“我能玩”“我还能怎么玩”等4个阶段的研究,致力于打造“玩学”园本特色。期间,该园构建的“玩中学”模式辐射到了当地多所幼儿园。2017年,该园与瑞安市塘下镇第五幼儿园、场桥中心幼儿园成为结对园,开展了一系列帮

扶活动。不同等级幼儿园结对帮扶、协同发展,这是瑞安市近年来提升学前教育内涵发展的重要抓手。该市以一级、二级幼儿园、镇街中心幼儿园为龙头,带领130所准办级、三级幼儿园建立统一的幼儿园规范化管理制度,园长引领结对帮扶制度,统一的教学研究机制和教师队伍共建长效机制,充分发挥龙头幼儿园的教育示范、业务指导、信息交流等辐射作用。

据了解,发展学前教育第二轮行动计划实施期间,该市立足普惠,全力推进学前教育又好又快发展,初步形成了以公办园为龙头、乡镇中心幼儿园、普惠性民办幼儿园为主体的学前教育格局。

2017年,瑞安市莘莘第二幼儿园面向瑞安市实验幼儿园、陶山镇中心幼儿园两所结对园开放共享教育资源,为结对园提供浸入式的学习现场。一直以来,该园的园本课程吸引许多幼儿园前来“取经”。比如,混龄

游戏创新课程打破了以往同一班级、同一年龄进行游戏活动的形式,采用“分区、混龄”的形式,让不同年龄段的幼儿在同一个区域内进行混龄游戏活动。其中,“混龄早操”把整齐划一的早操变成了好玩的游戏,所有孩子随着音乐的变化跳起原创国际象棋操、器械操等;而“混龄体锻工坊”则是以大带小,共同游戏,促进幼儿分享交往能力的发展。

据统计,瑞安市普惠园的覆盖率已经由2015年的34.7%提升到目前的85%。“只有扎扎实实补上短板,才能为百姓提供更优质的学前教育资源。”瑞安市教育局局长姜宗羽说,2017年,该市制定并落地实施了《瑞安市学前教育设施布局专项规划(2018—2022)》,引领未来几年瑞安学前教育跨越式发展;同时,还制定了《瑞安市加快学前教育发展十条举措》,确保学前教育优先发展、规划到位、政策落实。值得一提的是,该市加大了对普惠性民办幼儿园的

奖补力度,2017年普惠性幼儿园的奖补资金达到1750万元,是2016年的两倍。

目前,随着全面两孩政策落地后新生幼儿入园高峰的到来,瑞安市将通过“加减乘除”综合施策,提升普惠力度,满足当地老百姓的需求:一是“加法”,增加学前教育资源供给,按照“新建一批、置换一批、改造一批”的思路,多渠道解决公办幼儿园园舍供给不足问题;二是“减法”,削减“低、小、散”民办幼儿园数量,对不具备办园条件的幼儿园一律予以取缔,并探索实施幼儿园联盟办园、集团化办园模式;三是“乘法”,即主要指标倍数增长,如提高公办幼儿园及覆盖面占比、大幅提升奖补资金、大力支持优质等级幼儿园创建和建立完善幼儿园非在编教师的工资待遇保障机制等;四是“除法”,彻底消除无证园和校园安全隐患,完善瑞安市学前教育规范发展联席会议制度和联合执法机制。