

教育者要有『设计』的理念

□范寿仁

丽水中学每年都会举办一次“我是讲书人”大赛,每一次总决赛我都会参加。在一个可容纳1000多人的报告厅里,18个讲书人在台上依次用自己的方式讲述现实主义的《看见》、浪漫主义的《绿山墙的安妮》、探讨生命意义的《维罗妮卡决定去死》、极具人文情怀的《天才在左,疯子在右》,以及风采各异的《从你的全世界路过》《牧羊少年奇幻之旅》《一个人的朝圣》等。

每一所学校都会举办许多类似的学生活动,但有些活动热热闹闹地走过场,而有些活动却让学生们记忆深刻、影响深远、意义非凡。其中的差距,个人认为在于活动的设计。对学校而言,教师发展需要平台,学生发展需要活动,而有价值的活动,必须要有设计。

如何设计?第一是示范。所谓示范,就是必须直观地展示活动参与者所具有的功能。没有功能或生硬地展示功能的设计都是失败的。而“我是讲书人”大赛,恰恰在于它通过一个活动载体的设计,展示了多样化的功能。要讲书,首先必须阅读,其次必须思考,再次必须写读后感,最后还要将书面表达转化为口头表达,整个流程中,读、思、写、讲、演等多种能力都得以锻炼及展示。至于台下的听书人,首先是听,然后依次延伸到读、写、讲,收获也是全方位的。

第二是约束。任何好的设计都不会是无边界的,它必然要体现一种自我控制。比如我们打开一个文档进行书写,最后关闭时,都会跳出是否保存的字眼,这就是一种约束。这种约束,说到底也是一种保护。“我是讲书人”大赛,它的约束性体现在所有选手讲的书目,都必须是在教师提供的范围内。这对教师而言是一种促进——必须阅读、筛选,然后方可推荐;对选手或者整个赛事,则是一种保护,一种约束——必须经典、健康、向善。

第三是体验。常态或者说传统的教育教学活动,大都以知识的传授为主,缺少参与者的体验,即使有也仅限于某一方面或某一方面。如何让更多的参与者通过活动体验成功,以及成功背后所付出的努力比活动本身更有意义,即使没有取得好成绩,参与活动过程也是一个很好的体验。“我是讲书人”大赛在总决赛之前,已经历了若干环节,从海选到总决赛,参赛选手体会到了过五关斩六将的感觉,也感受到了自己一路走来的提高和丰硕的收获。

当然,“我是讲书人”大赛仅仅只是一个例子,我想说的是,一名教育工作者在从事各项教育教学工作时,都应该用心设计,使自己的教育设计、课堂设计、活动设计等努力贴近学生需求,激活参与者的热情,助力成长。

实话·实说

搭建平台 培育中小小学生创新思维

□本报记者 林静远

打开家用热水器,最早排放出来的冷水,该如何回收利用?这是近日湖州市飞英小学科技创新社团指导教师余文江向学生提出的问题。在他的引领下,经过反复实验,学生们萌发了创造的灵感:在出水口安装带有一个进口、两个出口的零件,将冷水回收。师生们将带着这个小发明参加湖州市的科技竞赛。

这样一个看似简单的小发明,其实融合了数学、物理、信息技术等多门学科知识。激发创新思维是创造力培养的关键点,也是教育面向未来培养创造性人才的重要基础。和飞英小学一样,通过改进课堂教学方式,搭建小发明、小创造、创客空间、科技节等多种平台,我省各地各校在推进学生创新教育、培育创新思维上进行了诸多尝试。

设计好的问题,让学生在解决问题的过程中激发创新的热情,并进而提升能力。采访中很多教师表示,在日常的课堂教学中,这是很有效的手段之一。杭州师范大学理学院教授杨建宋认为,数学、物理、化学、生物等学

科教师,应该结合本学科特点,设计学生感兴趣的问题,激发学生的创新思维。在台州市白云中学的课堂上,物理特级教师颜伟云给出的一道思考题,一下子引起了学生们的兴趣。用量筒测量石头密度时,筒口太小装不下石头怎么办?有学生提出,先把石头装到盛满水的小烧杯里,再把小烧杯放入大烧杯里,其中溢出的水,就是石头的体积,这样就可以测算密度了。

生物中的光合作用是个复杂的过程,如何用简易的器材完成这个实验,并初步体验光合作用的过程?湖州第二中学生物教师忻森曾向学生抛出这样的问题,他让学生用多种方法探究。学生在讨论中不断闪现出灵感,提出了很多种方案,最后都观察到了光合作用的现象。忻森认为,创新并不一定是从无到有,有时引导学生对一个实验用多种思维方式解决,也是一种创新。

除了常态化的课堂创新,我省各中小小学还积极搭建少年科学院、科技创新社团、科技节、创客空间、综合素质实践基地等平台,给学生的想象力和创造力插上飞翔的翅膀。

通过智慧中心总体控制,可以用APP来打开教室内的所有用遥控器控制的电器,教室门未关紧时系统会自动报警。通过学校少年科学院这个平台,今年全国科技教育创新优秀学校舟山南海实验初中的学生正在展开关于“基于物联网的校园实验室建设项目”的研究。该校的少年科学院成立于2010年,校长金可泽介绍说,学校吸收了国家和各省的少年科学院经验建立起校级少年科学院。正是这个平台,大大激发了学生们的创造欲望和能力。近年来,学校获省级以上的科技创新项目就有20多项。

自动烘干的鞋垫、会飞的雨伞、吸尘器电梯、自动换袋垃圾桶……每年镇海中学的科技节上都会诞生很多新的小制作、小发明。这些小发明无一例外来自生活。在学校看来,利用生活中的事例以及生活中遇到的问题来激发学生的创新思维,一是接地气,二是学生乐于接受,更乐于参与。在平时,学校也会抛出一些研究性学习项目,让学生紧扣生活实际研究,如绿色冰箱、校园自助医药箱、废弃节能灯对环境的污染及其回收等。每年一度的科技节上,该校还创设了以低碳生活

为主题的LOGO电脑设计大赛、“百家讲坛”科技创新讲座、“金点子”大赛、研究性学习成果展评等。

结合当下热门的创客教育,我省各校还积极搭建创客空间,配备3D打印机、激光雕刻机等先进设备,为学生的创新实验和探索提供硬件保障。海盐县实验小学教育集团早在2007年就开展了机器人教学,2014年新建了机器人实验室,今年又新建了创客空间。副校长何月丰说,传统的实验室已经满足不了学生的探究欲望。在新的创客空间里,学生可以结合学校开设的虚拟机器人、实体机器人等课程,利用先进的设备,尽情探究尝试和创新。

在浓郁的科技创新教育氛围下,近年来,我省各中小小学在各级科技创新比赛中屡创佳绩。今年8月在杭州举办的第32届全国青少年科技创新大赛上,我省青少年获得了5个一等奖,占一等奖总量的10%。

第1视点



退休教师宣讲“红色”故事

11月27日,长兴县第四小学邀请校外辅导员、83岁的退休教师周雨梅来校,为学生讲述长兴当地著名革命前辈朱云芳的英雄故事,激励学生弘扬前辈的爱国精神。据了解,92岁的朱云芳曾参加过抗美援朝等多次重大战役。

(本报通讯员 许斌华 摄)

雕版印刷技艺走进校园

本报讯(通讯员 李小凤)日前,湖州市南浔实验小学的一堂雕版印刷课吸引了很多来访者的注意。只见30多名学生手里拿着刻刀,一笔一画地在木版上刻出了“福”字。

据了解,自2014年以来,学校开展了一系列雕版印刷综合实践活动,2015年又与浙江图书馆合作,开设雕版印刷拓展性课程,引导学生走近雕版文化,学习雕版印刷技艺。校长沈国

荣说:“随着现代印刷技术的兴起,雕版印刷将面临失传。组织学生传承雕版印刷技艺,感受1300多年传统文化发展的精妙,是我们的使命。同时,也能培养学生热爱祖国、热爱家乡的情怀。”

作为全国首家设立雕版印刷课程的小学,目前该校开设的雕版印刷课程采用分层教学,并邀请外聘教师授课,三年级学生学习印刷和装订,四、五

年级学生开始雕刻。

学校还结合节假日和时事在雕版内容上推陈出新。今年4月围绕“廉政文化进校园”,制作了“社会主义核心价值观”“反腐倡廉三字经”“廉洁历史故事”“廉洁名言警句”等专题教育新版。6月,在“崇廉小课堂”第一课中又推出了“反腐倡廉三字经”的教育专版。10月,学生们还制作了“向祖国母亲六十八华诞献礼”的国庆专版。

衢江一小 开辟“农耕”课堂

本报讯(通讯员 刘光辉 徐云鸯)近日,在衢州市衢江区第一小学的“四点钟学校”,学生在教师的带领下,学习了解各种农耕用具的功能。这是该校开辟的“农耕”课堂中的一项内容。

这几年,学校周边实行城中村改造,附近的村子路口经常可见被丢弃的农具器物。学校认为,这些农耕用具一旦消失了,学生们再也难以体验到当年传统的农耕文化了。于是,学校开辟了“农耕”课堂,并收集整理30多件农耕用具和农村生活用品,放在学校的一条长廊中。墙壁上,悬挂着二十四节气图,学生们在“农耕”课程中还可以学习节气知识。学校在每件农具上贴上二维码,学生们通过移动学习终端机扫描,便可详细阅读到这些农具器物的相关知识。学校还在校内辟出一片土地,作为学生的农耕实践基地。

自信精神“浙”里演绎 优秀文化英语传“声”

——首届“大嘴好声音”英语风采大赛侧记

喜在等待着地……在12月2日举行的首届“大嘴好声音”英语风采大赛总决赛现场,杭州市大关小学吴宇尘、罗景行等6名学生表演的舞台剧《Alice in Wonderland》赢得了满堂喝彩。

首届“大嘴好声音”英语风采大赛是由浙江教育报刊社主办、小学生时代杂志社承办的。舞台上,学生们用标准流利的英文,尽情展现着表演才艺。据了解,“大嘴好声音”英语风采大赛活动自2017年3月启动后,得到了全省各地小学积极响应,共有来自杭州、嘉兴、湖州、衢州、台州等地62所学校的4000多名小学生参与。经过层层选拔,最终杭州市大关小学、海宁市实验小学、桐乡市濮院小学教育集团等20所学校进入总决赛。

在总决赛现场,浙江教育报刊社副社长、副总编项勇义说,小学生时代杂志社举办的这次活动,为全省小学生搭建了一个英语情景教学的平台,参赛

的每一个节目都取材于《小学生时代·大嘴英语》杂志的内容,经过各校师生的重新改编而成。让杂志走进学校,走进课外学习、辅助课堂学习,这是《小学生时代》一贯坚持的目标和宗旨。

活动受到了各校师生的欢迎。杭州市大关小学教育集团校长罗才军说:“‘大嘴好声音’这样的活动,就像一个引擎,发动着我们的学生和家长们全情投入‘说英语’‘用英语’‘演英语’,展现孩子们的快乐和魅力。”

常山县天马第一小学的指导教师徐玲认为,“大嘴好声音”搭建的舞台不仅为学生提供了展示的平台,更激发了他们学习英语的动力。该校是首批小学生时代英语教学实践基地,《小学生时代·大嘴英语》杂志已经列为学校拓展课程的教材之一。

天台小学英语教师陈玲娟说:“这样只属于英语学科的专业舞台,真的很难得。这对孩子是一种难以忘怀的历

练,对老师也是非常好的经验积累和自我提升的机会。”

国家基础教育课程教材专家工作委员会委员夏谷鸣评价说:“‘大嘴好声音’英语风采大赛是一个有趣的学习平台。在这个平台上,学生们创造出了有新意的节目。”浙江大学外国语言文化与国际交流学院教授徐雪英担任评委,她在点评中用“意美、音美、形美”来称赞孩子们的表演,肯定他们在小小的舞台上用简单的英语演绎出了杂志内容的内涵与言外之意。

据悉,“大嘴好声音”英语风采大赛是浙江教育报刊社举办的第一届以省级优秀儿童阅读刊物为依托,面向全省三至六年级学生的综合性英语文化竞赛。《小学生时代·大嘴英语》杂志本着从课堂来、回到课堂去,从生活来、回到生活去的宗旨,双向促进校园课外阅读、家庭亲子互动,让学生主动学习、享受学习。



图为杭州市大关小学学生正在表演舞台剧《Alice in Wonderland》。(吴哲宇 摄)

□本报通讯员 贺辉艳

热爱冒险的Alice欢快地跟着小兔子来到了森林里,忽然,她掉进了奇幻的树洞,高速旋转着来到了一个未知的奇幻世界。Alice的身形开始忽大忽小,这其中到底有什么奥秘,又有怎样的惊

打造智能校园管理系统

本报讯(通讯员 张娜)选课走班后,很多教师记不清学生的面孔。日前,杭州第十四中学教师借助位于黑板斜上方的高清摄像头,成功识别学生面孔,一分钟完成点名。学生“刷脸”的背后,是一套完备的智能校园管理系统。

该系统就像学校的“大管家”,是学校根据自身情况融合大数据、面部识别等多种技术建成的,除了教室,还应用在校的医务室、寝室等场所。

学生利用该系统请假只需班主任动动手指,家长、生活教师、门卫,一秒就通知到位。学生进入医务室后,通过面部识别仪器一扫,个人身体状况等信息一目了然,方便就诊。学生走进寝室大门的同时,该系统就能帮助宿管员完成点名。该系统还能实现不少“暖心”功能,让寝室里的所有用电设备都能定时、集中控制。