

幼儿韵律活动,教师勿『指导过度』

思享汇
□颜瑶卿

韵律活动是幼儿园常见的音乐教育活动,它既能满足儿童对音乐参与、探究的需要,获得表现和交流的快乐体验,又能促进幼儿身体运动能力和协调性的发展并提高幼儿的音乐感受力、表现力和创造力。然而,一线幼儿园教师经常反映韵律活动组织难度较大,往往陷入如下困境:目标单一,忽视整合;内容既定,缺失生成;活动固化,缺乏灵动;评价片面,缺少多元。

现行的韵律活动迫切需要教师转变观念,走出教师“指导过度”的困境,让师生双方共同享受韵律活动带来的多样化感受、多样化体验及多样化快乐。

第一,构建多彩化的内容。幼儿园韵律活动内容选择直接关系到幼儿对韵律活动的喜爱程度,越是贴近幼儿生活经验、尊重幼儿兴趣与需要的内容,越能激发起幼儿对韵律活动的参与热情。因此,幼儿园音乐活动主题应当贴近幼儿生活经验,尊重幼儿的兴趣与需要,如日常生活主题、可爱动物主题、有趣职业主题等。同时,在对音乐素材的选择上,教师要根据幼儿的审美偏好以及心理发展特点来选择,如形象鲜明的儿童音乐、喜闻乐见的流行音乐、富有特色的民间音乐和扣人心弦的经典音乐。

第二,探求多样化的方法。幼儿的学习具有“非普遍性”的特征,幼儿在不同的活动、不同的学习阶段需要运用的学习方式不尽相同。在活动中,教师要关注幼儿多样化的学习方式,如观察模仿学习、探究创造学习、问题解决学习、合作分享学习、反思评价学习等。同时,在组织实施教学活动时,教师需要根据幼儿发展水平和需求采用多样化的教学策略,关注幼儿活动前后的变化,激发幼儿潜在的能力或者优势,以促进幼儿有效地参与活动。多样化教学策略可以包括角色扮演、戏剧冲突、游戏互动、层级递进和领域融合等。譬如,幼儿园韵律活动组织难度就在于对韵律活动环节、空间站位、动作等方面的层级递进处理,我们根据幼儿身心发展特点及活动目标将韵律活动做层级分解,包括空间站位层级分解、动作层级分解、师幼互动层级分解、音乐层级分解、预令层级分解,教学环节渗透着动作、空间站位等方面的层级递进。

第三,实施多元化的评价。评价内容体现在韵律活动课程方案、韵律活动课程方案实施过程、韵律活动课程方案的最后效果这三方面;评价过程包含幼儿园韵律活动前的预估、活动中的观察指导、活动后的反馈三个阶段;评价方式有对特殊技能、具体指示而设的等级量表评价,有对幼儿在完成韵律活动时的表现而进行的表现性评价,还有家长、幼儿共同参与的档案夹评价;评价主体是教师与幼儿,尤其是幼儿,他们是韵律活动课程方案是否成功的核心指标。在这个过程中,教师关注的不再是单一的一个活动,而是在活动中或者系列活动中幼儿呈现的整体状态。从多个角度评价幼儿的行为表现,以帮助幼儿更好地认识自己,促进幼儿的多元化发展。

杭州下城男幼师魅力“PK”

本报讯(记者 朱 丹)11月26日,杭州市下城区举办魅力幼儿园男教师风采展示活动。该区9名男幼师向来自长三角地区的同行展示了集体教学、才艺风采,并畅谈从教心得。

据统计,该区男幼师虽然仅占1%,但也为孩子们带来了一片“男”天。当问及“为什么会选择幼师这个行业”时,有着11年教龄、任职于杭州市人民政府机关幼儿园的黄鹏飞说:“自己对孩子的爱、同事对我的爱护,以及对幼教事业的热爱让我一直坚守在这个岗位上。”来自杭州市朝晖幼儿园的汤润圣坦言,自己常常被质疑能在幼儿园坚持多久,但他用坚守来回答:“我希望永远做孩子们的大哥哥。”“男幼师不应该只是一道风景线,更应该扛起自己的责任与担当。”浙江工业大学幼儿园体育专职教师王帅祥近两年在该园健康教学工作坊里不断磨炼,多维度带领幼儿开展体育游戏,受到了孩子们的喜爱。

男幼师的魅力还体现在哪里?活动中,“动物说唱会”、艺术活动“变变变”、科学活动“编成游戏”、健康活动“愤怒的小鸟”等不同领域的集体教学展示了该区男幼师们的教学特色和教育智慧。而男幼师们的多才多艺也让与会者看到了他们给幼教队伍注入的新活力。他们有的会敲非洲鼓,有的会弹钢琴,有的会弹唱吉他,还有的爱好国画。



日前,长兴县夹浦镇中心幼儿园开展了亲子趣味运动会。你追我赶、二人三足、投小车、投沙包、宝贝向前冲、揪尾巴、“空中爬行”等多样化的趣味项目让孩子们和家长们乐翻了天。家长们既当啦啦队,又变身运动员,在运动场上与孩子并肩作战,增进了亲子关系,发扬了团结协作的体育精神。(本报通讯员 臧 健 许斌华 摄)

□本报记者 朱 丹

在不久前召开的首届全国儿童早期阅读发展与教育峰会上,所有与会者共同发起了倡议:“倡议所有的父母,从零岁开始,和孩子一起阅读;倡议全社会共同关注早期阅读,让早期阅读成为儿童的权利。”

近年来,随着早期阅读理念的兴起,越来越多人意识到培养儿童良好阅读习惯的重要性。然而,中国早期阅读的现状表现为儿童没兴趣、不会读、不愿意坚持;家长简单地将阅读视作儿童识字的工具,或过早将其作为儿童获取信息和知识的主要途径;教师则往往容易因为缺乏儿童意识而使阅读活动走入误区。

基于这样的现状,我省一些幼儿园、家庭以及推广儿童阅读的热心人士开始致力于为儿童营造一个良好的阅读氛围,一起探索“如何让孩子爱上阅读”。

书是孩子“最好的玩具”

在阅读专用室里,孩子们安安静静地翻阅绘本,即使到了离园时间也不愿意挪开步子;在门厅、走廊以及拐角的阅读区,孩子们随手就能拿到自己喜欢的书本,感受阅读的美好;在每

阅读从零岁开始

个教室的阅读角,孩子们既可以结伴共读,也可以与教师共读,还可以演上一出童话剧……走进苍南县龙港镇康乐幼儿园,你会惊讶于这所乡镇幼儿园对儿童阅读的重视。在这里,书是孩子们“最好的玩具”,阅读则是他们“最喜欢的游戏”。

就在上个月,该园举办了以“我阅读、我坚持、我快乐”为主题的阅读节,并开展了一系列活动,如幼儿讲故事比赛、图书漂流、亲子自制书签、教师自制读书海报、教师读书心得分享、童话剧表演等。同时,在整整一周的阅读节期间,该园教师引导幼儿利用晨间入园、餐前或是餐后、离园前等时间段进行阅读。“尽管阅读节已经结束了,但利用碎片时间进行阅读这个习惯被延续了下来。现在,每个班级每天都有一个固定的时间段开展师幼共读。”副园长朱孟群告诉记者,如今良好的阅读氛围得益于两年前引进的“书香幼儿园”项目,无论是幼儿、教师,还是家长,都被给予足够的图书、足够的机会去真正享受阅读。

“‘书香幼儿园’项目的核心在于为幼儿园构建一个早期阅读能力培养体系。”多年来热心推广早期阅读、中国儿童阅读教育领先品牌“麦壳麦粒”创始人麦子介绍,这一项目为幼儿园

提供了多种支持,如创设适宜于儿童阅读的环境,同时在世界范围内精选1200册绘本配送至幼儿园,并面向全园开放网络绘本借阅系统;建设游戏化的阅读课程,其中不仅有优质的绘本教案,还有与之相匹配的教具;提供专业培训教师团队指导,包括线上教师专业能力学习和线下面对面阅读指导培训等。

“阅读在促进儿童语言、思维、道德情感 and 价值观以及激发儿童想象力等方面有着重要的作用。然而,与城市有所不同的是,农村儿童十分缺乏阅读机会。”龙港镇第二幼儿园园长林美玲坦言。为了让农村孩子也能享受到阅读的权利,该园在实施“书香幼儿园”项目的同时,还购置了近3000册图书供幼儿园的孩子阅读。“我们最近成立了教师读书俱乐部,目的在于培养教师自身的阅读习惯,进而给孩子们提供更专业的阅读指导。”她说。

家长先要爱阅读

“你或许拥有无限的财富,一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金,但你永远不会比我富有——因为我有一位读书给我听的妈妈或爸爸。”前两天,康乐幼儿园借用美国诗人史斯克兰·吉利兰的名言向家长们发放了一份亲子阅读

倡议书,建议每天至少花30分钟进行亲子共读。

在该园园长钱爱玲看来,爱阅读的家长才能培养出爱阅读的孩子。“家长一味要求孩子阅读,自己却不爱阅读,那就无法成为影响儿童阅读的积极力量。”因而,该园组织的每一次阅读活动都或多或少有家长的身影。他们和孩子一起阅读,一起制作书签和绘本,更有一些用心的家长写下了一篇又一篇阅读心得。

林美玲则是在她管理的两所幼儿园——龙港镇第二幼儿园和龙港镇蓝天幼儿园分批推进亲子阅读。“想要扭转家长‘阅读就是识字’‘看书是为了升学’等观念并不容易,但我们仍要为之作出努力。”她认为,由于家长对儿童阅读存在的种种误区,家庭阅读指导显得十分必要。

根据儿童年龄特征和兴趣制订个性化书单,开设讲座帮助家长提升阅读理念,向家长提供可以借鉴的绘本游戏和记录儿童阅读痕迹的成长手册……“麦壳麦粒”团队成员郑芳向记者展示了一整套家庭阅读指导体系,她说:“家长在陪伴孩子阅读时,要关注孩子的阅读偏好,努力解读孩子在阅读过程中的神态、动作、语言以及情感。”

幼儿园开起了“招聘会”

□本报通讯员 湛 涛

11月28日,衢州市实验幼儿园举行了一场规模盛大的“招聘会”。该园创新游戏教育形式,将幼儿各领域的学习发展融入“招聘会”之中,恐龙工作室、汽车4S店、美容美甲店、快递店、香浓东家奶茶店等20个工作室面向中大班幼儿“招聘”。

一大早,各个游戏项目的招聘台前就已经排起了长龙。大班幼儿湛思双手递过自己的“简历”,并主动向教师问好。“简历”上贴着自己的照片,“写”着名字、班级和电话号码,并用图画表达了自己的爱好。“我喜欢下飞行棋,还有做手工。我会贴指甲贴,这就是手工的一种。”湛思一边说,一边将贴有指甲贴的手伸给“招聘”教师看。“看来你对美甲工作很有经验,我们工作室就需要这样的成员,恭喜你被录取了!”说完,教师发给她一张“聘用书”。“如果这里应聘不上,我准备去服装店试试。”湛思说。

“应聘过程中,也会有慢热、内向的孩子第一次应聘不成功的。我们会鼓励、指导这些孩子尝试不同的项目或进行多次尝试,他们每跨出一步都是进步,应聘成功更能让孩子体验到成功的喜悦。”负责“招聘”的教师邱恒说。

家长傅瑜谈及儿子的转变时激动不已:“从一开始的岗位选择到最后应聘成功,都是孩子自己独立完成的。以前他看到陌生老师会胆怯,这次大大方方地上去应聘,这令我很意外。”在家长涂淼看来,这样的模拟招聘会形式创新,寓教于乐,不仅让孩子对职业有了一定的认识,还丰富了孩子的社会体验。

“招聘会”实施负责人之一付芬芳介绍,从准备项目到正式的“招聘”活动,前后花了一个多月。其中,项目的设计、推介、选择、海报制作等环节和个人简历都由幼儿自主完成。“我们发动幼儿自主设计项目,内容由幼儿图画表示,实施办法由幼儿口述,教师和家长仅是记录者。”她补充说,在申报方案准备好之后,幼儿在班级里推介自己的项目,再由全班幼儿进行投票。最终,每个班级选出5个项目上报,幼儿园统筹确定了20个项目。这次“招聘会”结束后,孩子们就要启动各自工作室的工作了。

据了解,该园从去年10月开始探索实施中大班幼儿共同参与的“童玩星期三”互通游戏课程,共设置24个游戏项目,幼儿在每周三上午自主结伴,自由选择游戏内容进行游戏。这学期,该园在原有经验基础上,以幼儿创建自己的游戏工作室为载体,将幼儿的数学学习、科学探索、绘画手工、语言表达、文明礼仪、交往合作等内容融入互通游戏课程之中,建设兼具自主游戏和主题教学功能的自主游戏课程体系。

“这次‘招聘会’让孩子们在‘小小的游戏’中看到了‘大大的世界’,并努力实现着心中的各种可能。”园长徐丽娟认为,游戏课程在孩子的生活中,在孩子的行为中,在孩子发现和解决问题的过程中。



近日,建德市李家中心幼儿园举办了首届农物创意节,全国200多名幼儿参与了舞断龙、打腰鼓、展才艺等舞台表演活动。同时,孩子们在木板、石块、瓶盖、吸管、瓦片等废旧物品上进行了创意设计、绘画与制作,并与同伴分享创作的乐趣。(本报通讯员 宁文武 摄)

角色游戏:学做小小社会人

□本报见习记者 邵焕荣

“您好!欢迎光临。”在美食店门口,小服务员热情地招呼着“客人”。“医生,我的手断了。”“骨折,我已经帮你包扎好了,回去记得吃药。”医院里,小医生耐心地嘱咐着“病人”。“我想做个发型。”“好!”小美发师像模像样地拿起吹风机为“顾客”打造新发型,先用橡皮筋扎了个马尾,再选了几个彩色发夹固定发型,最后绑上了彩色绸带……每个星期,潮州市第一幼儿园都会安排半天时间开展角色游戏,孩子们扮演着服务员、顾客、医生、美发师等社会角色,不亦乐乎地模仿不同职业的生活。

角色游戏在于让孩子们通过角色扮演,用语言、动作、表情等创造性地再现周围的生活,并从中获得成长。“角色游戏大家都在做,但要做好并不简单。如果只停留在‘扮家家’的水平上,孩子们只是摆弄摆弄玩具,那对幼儿的成长几乎毫无益处。”该园园长陈建华说,“我们要做的是‘升级版’的角色游戏。”

创设适宜的游戏环境,是陈建华和教师团队走出的第一步。“巧妇难为无米之炊,没有固定的游戏环境,教师和幼儿的积极性就很难调动。”她介绍,幼儿园结合课程内容和现有的场地条件,在走廊等室内空间设置了可供中班、大班轮流开展角色游戏的公共游戏区域,如娃娃家、医院、美食店、理发店、超市等。

“在环境创设的过程中,我们还实行分工制。幼儿园负责这些建筑的外部设施,各个班级则负责它们的内部设计。孩子们要把‘医院’打扮得像医院,而‘理发店’也要接近真实的理发店。”陈建华认为,这样一来,既调动了教师们的积极性,也提高了孩子们的参与度。

在角色游戏中,教师无疑起到了关键作用。为此,幼儿园多次邀请特级教师朱静怡等专家来园指导。同时,实行专题研究周期制,每隔一段时间就进行一次全园的角色游戏展示研讨,两园区共计10个中大班各展示半天,全园空班教师都要参与观摩研讨。

“每个班的角色游戏都有自己的亮点,通过研讨展示,教师们既能相互学习,又能发现自身的问题,进而取长补短,不断改进自己的教学方法。”陈建华说。

大班教师管利华说:“教师在角色游戏中的定位,应该是以观察者为主,必要时才做一些介入与指导。”她回忆,在一次角色游戏中,别的地方都热闹闹的,唯有美食店无人问津。于是,她问孩子们:“美食店没有客人,是什么原因呢?”“我们店里吃的东西太少了!”“可能是街上的客人不知道我们有哪些吃的。”……孩子们七嘴八舌地讨论起来。她又问:“你们想一想,怎样才能让生意好起来呢?”孩子们再次讨论起来。他们自主商量好对策后便立刻行动,以叫卖、上街宣传的方式招揽顾客,不一会儿,美食店就热闹起来了。

“角色游戏源于幼儿的生活经验,要让孩子们玩出花样,就不能闭门造车,而是要带着他们‘走出去’。”陈建华告诉记者,幼儿园会定期组织孩子参观周围的超市、理发店和银行等,观察其工作环境、工作内容和交往用语等。此外,在一些专业性较强的行业,幼儿园还会通过家长助教的方式,邀请医生、理发师家长入园,为幼儿介绍专业工具及其使用方法和工作程序。

“我们期待孩子们在角色游戏中学会做一个小小社会人,在快乐游戏的同时,加深他们对社会的了解。当然,在这个过程中,孩子们的综合能力也得到了不断提升。”陈建华说。如今,角色游戏已经被纳入该园的园本课程之中。全园每一个班每周必须要开展一次角色游戏。同时,幼儿园还制定了游戏活动安排表,张贴在公共游戏区域的墙面上,从而明确各班使用公共游戏区域的时间,确保了活动的有序进行。

