

实施“特色名校”战略 加速迈向国家“双一流”

□浙江工商大学党委书记
金一斌

党的十九大报告提出,“加快一流大学和一流学科建设,实现高等教育内涵式发展”。这为本世纪中叶我国高等教育事业的发展明确了指导方针和路径选择:通过“双一流”建设,推动内涵式发展,建设高等教育强国。

与国家“双一流”建设相呼应,浙江正在大力实施“省重点高校建设计划”“省一流学科建设工程”等重大项目,着力推进高等教育强省战略。

面对国家“双一流”建设,浙江高教强省战略带来的难得发展机遇和严峻挑战,浙江工商大学需要找准自己的历史方位,推进迈向一流的战略举措。

一、迈向一流的商大方案:实施“特色名校”战略

办学特色是高校生存和发展的灵魂,是其核心竞争力的具体体现。强化特色意识,走特色取胜的内涵式发展道路,已成为高校共同的战略选择。

作为省重点建设高校,浙商大

把准自己的历史方位,把近期发展目标确定为:坚持走特色办学、内涵发展之路,实施“特色名校”战略,加大力度推进优势特色学科和省一流学科建设,加快推进特色鲜明、国内同类一流、国际知名的高水平大学建设,迈向国家“双一流”。

实施“特色名校”战略是学校迈向国家“双一流”的必然要求。浙商大的总体办学实力与国内一流高校尚有差距,因此我们在迈向一流的征程中,需要坚持以特色取胜、“有所为有所不为有所缓为”,将有限的办学资源集中到最有可能尽快取得突破的优势特色学科建设上。

浙商大以统计学、管理学、经济学等学科为主,文法理工等多学科协调发展,办学优势特色集中体现为以统计学、工商管理等经管类优势特色学科为核心的“大商科”。所以,学校迈向“双一流”、实现内涵式发展,需要聚焦办学优势特色,以优势特色学科建设引领学校学科整体水平和综合实力全面提升。

二、历史与现实的商大选择:

传承办学优势

大学是一种古老而又充满活力的组织,每一所大学都有自己的历史传统与优势,其办学特色的确立、办学战略的制定,必是基于历史传承和办学现状的“自然选择”。

聚焦“大商科”办学优势特色是继承学校百余年来办学积淀的历史选择。浙商大前身是创建于1911年的杭州中等商业学堂,创校之初即为我省商业教育之先驱,也是我国最早创办的商业专门学校之一。百余年来,学校一直秉承商科办学传统,办学历程一定意义上展现了中国商科教育从无到有、从小到大的发展过程。经过百余年的办学积淀,学校已经发展成为商科特色鲜明、全国一流的财经类院校。

聚焦“大商科”办学优势特色是迈向一流路径最优化的现实选择。学校在全国高校中的地位得益于自身办学优势特色。在原商业部所属13所院校中,学校办学实力一直居第一位;在全国54所财经类大学中,学校名列前茅。2015年,学校被确定为浙江省人民政府、商务部和教育部共建大学。以

统计学、工商管理为代表的-批经管类学科在全国拥有重要影响力,在教育部学科评估等一系列学科排名中,统计学、工商管理等优势特色学科居国内同行前列。目前,统计学和工商管理两个学科已入选省重点建设高校优势特色学科。

三、内涵式发展的商大路径:强化办学特色

内涵发展是提高高等教育质量的必由之路。坚持走内涵式发展道路,重在高校对既有办学特色的接纳、传承和超越。在迈向国家“双一流”的征程中,学校将进一步强化办学特色,将其融入办学工作的方方面面,实现内涵式发展。

优化完善“大商科”人才培养模式。坚持立德树人根本任务,以人才培养为中心,大力推进课程思政建设,积极探索“工商融合、创新引领”为特色的人才培养模式,致力于培养更多能够担当民族复兴大任的应用型、复合型、创新型时代新人。

积极构建“大商科”学科生态群。对标国家“双一流”建设高校和国际知名大学,创新学科建设体制机制,强化学科顶层设计,进行

涉商学科的调整优化,促进文法理工等学科与商学学科的交叉融合,走出“经管为主、工商融合、多学科交叉、协调发展”的新路径。坚持人才强校导向,加大高层次人才尤其是优势特色学科领域人才的精准引进培养力度。

着力提升“大商科”科研服务能力。瞄准学科发展前沿和“一带一路”“数字中国”“智慧社会”“八八万亿产业”等国家、区域重大发展战略,提升优势特色学科开展科技创新、解决经济社会发展重大现实问题的能力,培养造就一批科研领军人才和高水平创新团队,建设“浙商研究院”等新型智库,产出一批具有重大学术和社会影响的标志性科研和社会服务成果。

倾力打造“大商科”国际教育品牌。建设好省国际化特色高校,积极参与国际评估与认证,培育国际高端合作项目,下大力气做高、做强特色国际教育品牌。加强具有办学特色的国际化专业和课程群建设,提高师资队伍的国际化水平,提升国际生教育质量。

2004年9月,时任浙江省委第一书记习近平同志来校视察时,充分肯定学校办学成就。他指示:“浙江工商大学在浙江省人才培养工作中具有举足轻重的地位。希望浙江工商大学全体教职工要把握历史责任,把学校办好,使浙江工商大学成为一所在全国有位置,在全省很重要的学校。”

学校将按照习近平总书记的指示精神,承担起高校在中国特色社会主义新时代的历史使命,全面贯彻党的教育方针,落实好立德树人的根本任务,坚持内涵式发展,聚焦办学优势特色,加快推进特色鲜明、国内同类一流、国际知名的高水平大学建设,加速迈向国家“双一流”,为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦,作出浙商大应有的贡献。

推进高教强省战略



书记校长笔谈

郑荣权:我想把光明带给更多盲童

□本报见习记者 邵焕荣

在近日举行的第九届浙江省大学生职业规划与创业大赛中,温州大学盲人大学生郑荣权凭借作品《在黑暗中追逐光明:我的盲校教师之路》,获得了职业规划类(本研组)总分第一,并荣膺一等奖。颁奖仪式上,郑荣权说:“几年前,我从盲校中走出来,现在我想回到那里,做一名盲校教师,带着更多的孩子走进大学。”

郑荣权患有先天性眼球震颤,残余视力仅为0.05,几乎看不见东西。2015年,他通过普通高考考入温州大学,就读思想政治教育(师范)专业,成为我省第一位盲人大学生。

“荣权将来更适合走哪条路?从他进校开始,我们就在思考这个问题。”学业辅导员孙德升说,“通过两年的观察,我们发现他喜欢与人交流,善于表达,逻辑思维能力强,有做教师的天赋。”于是,结合郑荣权的天赋和专业,教师们建议他做一名盲校教师。

对郑荣权来说,回到盲校,既有报恩的“私心”,也是一种责任。“我现在的成长,离不开盲校十多年的培养,同时我更加明白一名好的盲校教师对视障学生的重要性。”郑荣权说。

对于成为盲校教师,郑荣权有着独特的优势。“我比普通老师更了解视障学生,我就是他们中的一员,我知道他们想什么,怕什么,我更可以用自己的经历帮助他们。”郑荣权说。前不久,台州的小刘(化名)找到了郑荣权,他本是一名优秀的初中生,然而在中考之后视力便急剧下降,高一没上一学期就不得不休学治病。在过去的一年里,这个原本朝气蓬勃的中学生和家里人一起奔波于各家医院,怀着期许走进诊室,又带着失望跨出院门。郑荣权告诉小刘的

母亲:“看不见或看不清不是什么天大的事情,你的儿子依然优秀,你要对他有信心。”他对小刘说:“现在,你的父母还没有从这个巨大的打击中走出来,你必须用实际行动做给他们看:虽然看不见了,但我还能行。盲只是不便,不是不幸。”经过一番促膝长谈,小刘一家人对未来又充满了信心。之后,小刘又重返校园继续求学。

要成为一名优秀的盲校教师并不简单,专业能力、教学方法、综合素质缺一不可。刚进入大学时,郑荣权的专业成绩并不理想,“大学期间的学习与高中不同,没有盲文教材,只有电子版教材”。不过很快,郑荣权就在学校的帮助下适应了新的学习环境,并总结出了一套学习方法。“课堂上,我会随时请同学们帮我读黑板和幻灯片上的文字,课间我会主动向老师请教课上没有听懂的问题,并找他们要课件,在课后利用电子版教材进行复习。”郑荣权说。在过去的两年中,郑荣权顺利地通过了各科考试,专业成绩也不断进步,大二下学期的智育成绩更是名列年级第二。同时,他还凭借自己的努力加入了由温大各专业优秀师范师生组成的“教师教育溯初班”。

特殊教育有特殊的教学方法,郑荣权也在这方面下了功夫。他利用课余时间学习《特殊教育导论》,结合自己的思考,申报了特殊教育相关课题,并成功立项为校级重点课题。今年7月,郑荣权还参加了在南京举行的“海峡两岸视障教育学术研讨会”,并作为唯一的在校生在大会上发言交流。

郑荣权告诉记者,不久之后,他就要到浙江省盲校做见习教师了,最近正在准备报名参加教师资格证考试。郑荣权说:“现在最想做的就是踏踏实实地上好课,让孩子们对未来有信心,教他们如何学习、如何沟通、如何融入社会……然后再带着更多的‘郑荣权’走出去。”

中国美院:为艺术教育立新标杆

□本报记者 汪恒

1928年,中国美术学院的前身——国立艺术院在杭州西子湖畔创立,从此揭开了中国美术高等教育的篇章。近90年后,中国美院凭借美术学学科获评“双一流”学科建设高校,并进一步提出,到2050年该校美术学学科要建设成为世界一流艺术学科的领军者,学校建成世界一流美术学院等目标。这所在中国美术高等教育史中占据重要位置的学校将如何通过自己的努力,不断提升学科水平,影响艺术教育面貌,最终实现世界一流的愿景呢?带着这一问题,记者近日走进中国美院。

“双一流”是新的鞭策

对中国美院来说,“一流”并不是一个陌生的词。成立时即为中国第一所综合性的国立高等艺术学府,此后十迁其址,五易其名,聚集和培养了20世纪中国乃至国际有影响的众多杰出艺术人才……因厚重而丰硕的办学史,中国美院被誉为“中国现代艺术教育的摇篮”。2006年,时任浙江省委第一书记习近平主持召开省委常委,专题研究中国美院的发展并明确提出了“创建世界一流大学”的目标。之后,学校把这一目标写进了学校的章程之中。去年年底出台的《浙江省高等教育“十三五规划”》中也指出“支持中国美术学院建设世界

一流大学”。

“高点意识一直存在于学校师生心中,激励大家不断在专业领域开拓创新。”学校发展规划与学科建设处处长程剑光表示。随着学科自身发展和社会变迁,美术学学科的内涵也日益丰富。中国美院持续推动学科拓展和理念更新,呼吁并促成了公共艺术、跨媒体艺术等成为全国高校新增专业,开业内先河。如今,学校的美术学一级学科涉及中国画与书法艺术、绘画艺术、雕塑与公共艺术、跨媒体艺术、艺术人文等5所二级学院及视觉中国协同创新中心。“美术学早已从传统的案头创造进入更广阔的天地。”雕塑与公共艺术学院院长杨奇瑞说。

“此次入选‘双一流’,既是对学校优势学科的肯定,也是一种‘加压’。让我们开始思考,如何做好将来的‘一流’。”中国画与书法艺术学院党总支书记沈浩告诉记者。程剑光认为,“双一流”重在建设,强调绩效评价,为学校 and 学科发展提供了长效动力。

学院师生对“双一流”的不少思考,都被凝聚到了近期出炉的《中国美术学院一流学科建设高校建设方案》中。“这是学校第一次做时间跨度如此之长的规划,也借这个机会对之前的办学理念和今后的发展思路进行了仔细梳理。”发展规划与学科建设处副处长王宁逸透露。据介绍,这份报告的编制历经了14次讨论,逾30

次修稿,以及2轮专家论证,最后综合多方意见汇聚而成。其中,讨论涉及学科组教师、归国青年教师、学校职能部门人员、学生等多个层面。

新征程有新理念

在中国美院的一流学科建设方案中,除了将自身的办学定位设为“体现中国文化艺术研究和教育最高水平的世界一流美术学院”,还提出了两项核心任务:建设以东方学为特征的世界一流美术学学科和创立以艺术创造为内核、以社会美育为担当的“新人文教育体系”。

为何聚焦这两项核心任务?“与其他学科有些不同,艺术的一流,更强调特色,要建立在‘人无我有,人有我优’的基础上。”沈浩回答。“中国的美术学学科概念最早来自西方,要发展成世界一流,就一定要根植于中国传统文化,指向中国社会的全面进步,对人类的发展作出贡献。”沈浩说。中国美院教师多年以前提出东方学概念,并在近几年将其运用于学科概念的探讨中。“要把美术学的国际性和东方性有机结合,这是建设世界一流学科的方法论。”绘画艺术学院副院长井士剑说。

与此相比,“新人文教育体系”是中国美院首次公开提出的新理念。副院长高世名说,美术学教育早已不止于单纯技艺的教授上,更要以美育育人心、

以美心唤人心,在人文建设上有更多作为。在他看来,“新人文教育体系”是“通过艺术创作开创新文科”,使艺术教育更贴近人的自由、全面发展。“我们想以美院为新人文教育的实验室,让美术学成为有为之学。”据了解,学校提倡师生“像匠人一样劳作,像哲人一样思考”,并把校内最高荣誉命名为“哲匠奖”。人文教育理念根植在每一位教师心中,成为所有人的共识,每年9月,学校以毛笔、书写纸张、字帖等相赠新生,寄寓“读书养心”。

同时,多项体制机制改革也列在学校的“双一流”建设日程表中。“制度改革主要包括人事制度、内部管理制度和研究创作等3个领域,将努力攻克分配激励机制与人才队伍建设、提升二级学院内部治理能力及激发创新能力等课题。”程剑光告诉记者。“推行各项改革的根本目的在于尽可能释放学科活力。”他强调。今年年初,学校确定了5个美术学创新平台,就是在尝试促进相关专业间的融通,实现资源的有效整合。接下来,新建成的良渚校区也将成为学校推进体制改革的试点。

双一流建设
与浙江高教发展

校园里的“一抹绿色”



每周日清晨,浙江树人学院“树人先锋营”成员都会在校园里进行升旗升旗仪式。“树人先锋营”由该校100余名退役返校的大学生组成,除了负责日常的升旗仪式外,他们还参与到学生军训、迎新、安全保卫等活动中。(本报通讯员 江晓帆 摄)

辅导员要讲“好故事”

本报讯(通讯员 程振伟 戴英)近日,杭州电子科技大学举行了一场别开生面的住公寓学生辅导员考评交流会。该校有17名住公寓辅导员将社交工具上和学生的聊天记录打印成册,同时讲起了自己入住学生公寓生活的点点滴滴与学生之间发生的种种故事,以这种方式取代传统的纸质考核。

杭电学工部部长钱波认为,传统意义上的住公寓辅导员纸质考核方式不能完全反映辅导员的工作过程和投入程度,而这一考评形式的重点是了解辅导员“全程育人”的细节过程,能促进辅导员更加用心地工作,并且让辅导员之间用讲故事的方式交流,也是辅导员培养的创新举措。

海归辅导员史维入住的是国际学生公寓,她表示,“面对来自不同文化背景的学生,经常会有许多有趣的故事发生,用讲故事的方式考核我们,更能全面反映我们的工作情况”。资深辅导员谷师说,讲故事的考核方式旨在挖掘辅导员和学生交往的点滴细节,对辅导员的责任感和奉献精神也提出了更高要求。