

- 拍摄到校园闪光瞬间有奖;
- 网络选课、数据分析,为每一个学生定制课程;
- 学校行政会有一线教师参加并提建议;
- 学生中餐管理也成了一门德育课程。



营造法式

她,缘何成了国家楷模

(上接第1版)

放飞

她总是跟家长们说:“这些孩子一教就会,都很聪明。”每天,她都不肯让家长微信群闲着,一有时间就把课堂上、活动中学生们的“光辉形象”发送上去。“每个孩子都要有,家长们都瞪大眼睛找着呢!放大学生优点,才能激励他们做得更好。”

她也有“婆婆妈妈”的时候。只要学生一有状况,因父母离异失落的、有自闭倾向的、整天捣蛋的……她必然要进行个别的家访,即便学生家住在偏远的枸杞岛、大衢岛上。“要奉献,更要巧做。学生需要什么,我们就给什么。不要盲目地爱。”针对情况不一的学生,她总能想出不同的招。她让性格活泼的学生成为有自闭倾向学生的同桌,以及周末一起爬山的驴友。她让这名学生成为大家的数学小老师,鼓励他在发挥特长的同时不断与同学交流。去年,他一举收获了全省中职学生数学竞赛高一组的一等奖。而有早恋倾向的学生,她和对方谈人生、谈家庭,谈什么是爱,如何具备爱的能力。“你可以很欣慰地看到,想恋爱的孩子更愿意为自己的未来生活而奋斗。”

自律、自立、自励,这是张赛芬眼中中学生成长的3个境界。“你得先拉着、推着他们往前走,最后,也是最幸福的时刻,引领了方向就得放手。”

这些天,2017年全国师德楷模系列表彰活动正在北京紧张地筹备着。9月5日晚,在北京参加活动的张赛芬照例收到来自两个班的信息,并及时转发到家长微信群。“今天孩子们的表现得到了校长的两次表扬,晚自习学习状态最好,最安静!”“这是今天孩子们打扫教室的成果,超级干净!”……“一个高二班,一个高级工班,孩子们都能很好地自我管理,自我激励!”暑期家访后就没见过学生们的张赛芬很是欣慰。

除了良好的身体素质,交往能力、沟通能力、协调能力、主动学习能力和吃苦耐劳的精神,是张赛芬最看中的学生核心素养。“我通过‘放手’,来培养学生的这些能力。”

她的班级里大多都是班干部,学生们各司其职,并坚持通过班干部会议,汇报存在的问题以及改正的具体措施。“经过这样的锻炼,孩子们的沟通、管理能力大大提高,比如刚毕业的船机安全班,就有部分学生已成了企业的班组长。”

“我们的孩子很棒!”她总是这样提醒着家长,也渐渐放手,让学生们放飞自我。“当一个人被信任,深深感到自己的重要时,生命就会奇妙地迸发出前所未有的活力,产生令人难以置信的责任感。”她说。

她放飞的,有挺拔、阳光的一等兵,有开奔驰车的业务经理,有自己开店的小老板,还有企业里的技术能手……“我的幸福来自学生的成长,成就感在于家长的认可。”张赛芬时时会记起年迈的爷爷紧拽她的手:“张老师,求求您救救我的孙子!”她也会常常念起去家访时老奶奶念叨的:“大客人来啦!我家孩子碰到您,真是他的运气呀!”

“你看,这个岗位,那么的重要,又有那么多的回报!”

张赛芬简介:曾连续三届获“舟山市优秀班主任”称号。2009年9月获“全国模范教师、全国中小学优秀班主任、全国教育系统巾帼建功标兵”等荣誉称号。2014年9月被评为“浙江省特级教师”。2016年5月荣获浙江省中职学校“最美教师”称号。2016年9月荣获“浙江省杰出教师”称号。2017年荣获“全国教书育人楷模”及“全国最美教师”称号。

创生式管理:让教师做主,让学生喜欢

□宁波市北仑区淮河小学 翁飞霞

学校是育人的场所,治理学校必须摘下冰冷的面具,体现人性,追求有温度、有故事、有美感的管理模式。校长需要在办学理念和重大决策中有自己的主张,同时也不应忘记自己仅仅是学校的重要一员,师生才是学校发展的主体,校长的职责之一就是让教师和学生参与学校管理,发现最美的自己,发展最优的个体。在这样理念的指导下,我校变“自上而下、由外而内”的层级式管理为“上下联动、由内而外”的创生式管理。这种新的管理运作机制架通了管理与育人之间的桥梁,让制度与情怀相得益彰,让规则与人文促进师生成长。

一、立足师生发展需求,实施学校课程管理

课程是学校提供给学生的服务产品。课程的开发、实施、评价等各个环节的管理行为都应以“育人”为最终指向,充分关注到“人”的因素,即立足教师和学生的现实需求,促进师生的共同发展。

1. 把课程开发的主动权交给教师

我省自深化义务教育课改指导意见颁布以来,各校都在开发拓展性课程。我们也发现,好多学校的课程开发成了学校管理者和少数骨干中层的自娱自乐,往往是“领导着急、教师冷漠”“理想丰满、现实骨感”,在“顶层设计”与“有效落实”之间出现明显的断层。为避免出现这种情况,我们把课程开发的重心不断下移,鼓励每一位教师主动参与,让每一位教师融入课程开发团队,充分发挥每一位教师的聪明才智。

目前我校已开发开设四类校本课程群:第一类“儿童动漫系列”课程群,由学校课程研发中心带领骨干教师进行整体设计与开发;第二类“主题教学”课程群,由年级项目团队开发,通过学校课程研发中心、年级项目团队的引领,逐步辐射至全体教师;第三类“个性特长类”课程群,由教师、家长及具有一技之长的学生担任课程指导教师;第四类“阳光城实践类”课程群,采用社校合作开发模式。

精英力量不断辐射到年级团队,年级团队又引领普通教师层面,形成自上而下的暖心扶持,使教师们面对课程时,不再有茫然与畏惧,而是充满驾驭的激情和创造的快乐,使每个人都成为课程的发现者、开发者和实践者。到目前为止,学校已有10多个教师自主开发的课程被评为省、市精品课程。

2. 根据学生发展需要定制课程

课程的育人功效,在于学生对课程的认同和接受。每一门课程都从儿童的角度出发,不断微调。一方面,我们努力开发适合学生的课程群落,不断丰富各类课程,以满足不同学生的不同需求;另一方面,持续优化课程组织过程,在组织形

式上为学生量身定制。主要做法有:一、实施网络自主选课;二、选修课程分低、中、高三级阶梯;三、进行数据分析,关注每一个学生选课情况,对因为特殊原因选课没有成功的学生予以调整和补选。

3. 用心记录师生的成长过程

课程实施的最后一个环节就是评价。如果把校园生活当作大课程,那么对生活其中的每一个人适时进行积极评价,是提升师生主人翁意识的重要手段。从2016年开始,我们推出“校园抓拍”奖励制度,鼓励教师们现场抓拍校园事件,悉心发现闪光时刻,记录每个生命成长的点点滴滴,学校微信公众号定期推送精彩画面,通过平凡人物的感人小事,放大校园正能量,使每一位教师都成为生命成长的发现者和记录者,通过自己的镜头向家长和学生们传递“至善至美”的教育信仰。

二、发挥教师团队力量,提升事务性管理水平

学校管理的过程是一个不断解决问题的过程。在解决校园事务性问题的过程中,我们创造性地采用了项目组的方式,日常事务管理不再是校长们的“一言堂”,而是教师智慧的交集。

1. 相信教师团队的力量

我们学校每月的行政会议都有一线教师参加,会议议程分两部分:观点论述和思路碰撞。前者重在落实反思制度,提供言说平台;后者则重在发现问题,优化问题解决方案。校长基本不发言,只是用心聆听。教师团队在“头脑风暴”的过程中,往往会涌现出两个或两个以上的解决方案。

2015年冬天,有家长反映:天冷了,学生吃不到热菜热饭,怎么办?我把这个问题抛给参加行政会的教师们。太出乎我的意料了,一周后,他们交给我一个创意十足的解决方案《会变化的餐厅》,全新的食堂用餐管理方案,每一个创意项目都站在儿童的立场思考问题,都与立德树人密切联系。实施一年后,不仅家长好评如潮,学校食堂也一跃成为宁波市餐饮示范食堂,并接受宁波电视台采访。教师参与管理不仅仅是为

了形成共识,而是让教师身处其中、主动作为,在解决一个个问题的过程中教师团队的创造力、凝聚力、领导力不断得到增强,成为学校不断进步的宝贵资源。

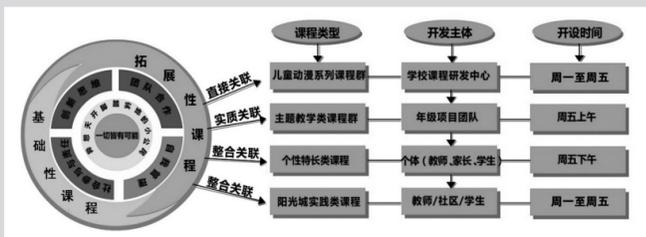
2. 让教师找到成长的内在动力

学校管理最大的课题是教师的素养提升,这直接关系到育人的实效。设计教师研修项目,首先要倾听教师的内心感受与诉求,源于生活,归于教育,让教师主动参与到研修活动中,学有所获。

以2016年9月份的校本研修为例。当时正值里约奥运会,全民热议奥运,教师们遂从众多研修预选项目里,选择举办一场别开生面的“大家一起谈奥运”。教师们通过历史回顾、金牌分享、个人观点、竞猜互演等环节,从里约奥运自然而然谈到教育,以及对自身成长的深思和期待:如何看待成绩?如何享受过程?如何以慢的姿态接纳和期待学生?

由于选题来自基层,策划也来自基层,教师参与讨论的积极性空前高涨。这样的专业研修能最大程度地满足教师的发展需求,从而激发教师自觉成长的内在动力。这样的研修活动更大的价值还在于:将那种民主、开放、平等、自主的研修氛围深深地印刻在了每个教师的头脑中,促使他们学会了以同样的思维对待学生的日常管理。久而久之,我校教师就形成了这样的理念:学生需要的,学生才会喜欢;学生喜欢的,学生才会投入;学生投入了,教育才能收到实效,实现价值。

项目	内容	部门	
会变化的餐厅	会变化的打菜	改革打菜方式, 分段错峰保暖	食堂组: 组合课程
	会变化的餐桌	开启餐厅礼仪, 评选无声餐桌	德育组: 用餐课程
	会变化的音乐	增设餐厅音乐, 学生担任主播	阳光城: 小主播课程
	会变化的菜单	增设粗粮菜单, 加入学生选单	食堂组: 营养课程
	会变化的室温	安装空调装置, 根据冷暖调节	德育组: 节能环保
	会变化的汤桶	调节汤桶高度, 学生自主打饭	科学组: 创意汤桶
会变化的伞具	长柄短柄分列, 规则有序摆放	阳光城: 自律课程	



三年里磨了四次课,我在课堂站稳脚跟

□桐乡市实验小学教育集团春晖小学 汤惠芬

第一次磨课《My Mum》——受助于人

我听过磨课,但作为一个旁观者,感受不到磨课的压力。2014年10月,轮到我自己上阵,一点都摸不着头脑——磨课内容是我从未教过的绘本。

经过英语组前辈们帮忙,定下了文本内容,可是我的其他问题怎么办:怎么讲解?怎么分配时间?幸好英语组的老师们一直给予我帮助。得到的帮助很大,收获也很大:

1. 磨课内容选择。通过磨课,我知道绘本内容可以选取一个片段,还可以针对学生认知特点进行改编。但选择时要保持原文内容的完整性,这是师傅杨敏老师常常提醒我的。

2. 新旧知识结合。师傅杨老师告诉我,在要求学生大量输出语言之前,应该回顾一下以前所学的知识,这样可以进一步丰富输出的词汇量,而不只是局限于目前教给学生的几个词汇。

3. 了解基本步骤。知道绘本故事可以从整体感知、分段讲解到有感情地朗读,最后可以在文本基础上做一个拓展活动。

4. 向前辈学习。彭轶老师的教学水平

很高,我常常能从她身上学到很多技能。例如彭老师的课文朗读很注重情感演绎,并且有动作配合,在教学“My mum is angry, she is like a lion”这句时,可谓声情并茂。

第一次磨课给我最大感悟是:任何事情只有经历过才能真正懂得。

第二次《Bud Bug》磨课——渐入佳境

2015年3月,我进行了第二次磨课《Bud Bug》。第二次磨课,打磨我心态,也让我教学设计更加细腻。通过对课件不断修改和调整,我也看到了自己的不足。

总校长王耀丽虽为语文教师,但她却给我提出了许多中肯的建议。

例如,在前面呈现语音字母和单词时,我没有附上相应的单词图片,王校长指出可以配上图片,音形结合。听到这话,我心里咯噔一下:王校长的建议曾经有教师向我提过,以后一定要注意。王校长还指出:在我的课上,教师与学生的关系太趋于直线型。

起初,我没有听懂“直线型”是什么意思,以为是说我没有关注学生。王校长建议:“很多环节都是一样,要求学生描述图片时,学生输出也较多,可以放给学生自

己讨论后再回答。”原来是指课堂交流限于师与生之间,缺少生与生之间的讨论。这把我的思维进一步打开了。

有时候,我在设计课时常常考虑不周,而听课教师从旁观者角度,更能给我提出意见,帮助我成长。

第二次磨课,我得到的最大感悟是:过程有点累,但是能让自己成长。磨课是我们成长的起点。

第三次《My Body》磨课——弥补不足

2015年5月,我上了《My Body》这一课。上完这一课,我已经能够对一些细节进行有效把控,计划和思路更容易落实。但市小学英语教研员凌应强老师还是为我指出存在的不足:

1. 活力。在课堂上,作为教师,说话一定要有活力,语言要有童趣,神态、语言对于上好一堂课至关重要。于是,我及时调整教学姿态、神态和语言风格,更多地融入我个人的教学特点,让我的课更加活泼、生动,富有感情和吸引力。

2. 配图。低年级教学要融入一定的场景,这个阶段的学生比较喜欢看图画。而我在做课时常常忽视相应的配图,这是出于经验不足,忽视了对学生认知特点的把握。不经常制作和调整课件,也会造

成技能上的生疏。

3. 细节完善。一是教具制作。好教具可以激发学生的兴趣点,有时比图片效果更好。二是书写。worksheet四线格,刚开始从四线格到二线格的时候,学生错误率很高,慢慢地会习惯,但仍然有错。要帮助学生扭转注重书写规范。三是及时反馈生成。在猜谜语环节,我开始预设学生读句子,但是学生却直接给出谜底。遇到这种情况,我常常是直接生硬地把学生拉到预设。可以先肯定学生,实践效果确实很好。

第三次磨课给我最大感悟是:平时课堂必须要扎实,不能偷懒,磨炼教学只会越磨越好。

第四次《The Spring Festival》磨课——百炼成钢

2016年4月,我上了《The Spring Festival》这一课,总共上了6次,磨了5次,当时磨得心累无比。

第一次磨课,我上《The Upside-down Browns》。师傅方熠娟老师和我讨论很久后,感觉还是很难修改,于是求助于市小学英语教研员凌应强老师。凌老师晚上11点多还给我做点评。第二天早上,我看到凌老师的点评,感动不已。我跟方老师说上课内容要重选,但书本后

面只剩乐器、故事、节日三课可选。乐器相对杂乱,故事涉及诸多情节,最后我选择了节日。

节日容量大,也很难。刚开始想上端午节,因为当时正好临近端午节。后来考虑端午节本地活动不多,于是又改为春节。

确定课题后,师傅张林娟老师跟我一起初步设计,我开始磨第一次。英语组教师细心地帮我评课,指出需要改进的地方。凌老师和师傅朱霞菊老师在百忙之中帮我点评课件,我再次进行修改。英语组老师又帮我磨第二次。磨第三次时,凌老师、朱霞英老师和杨敏老师也来听课。根据凌老师的建议,我改好了课件,凌老师在当天晚上10点多回复我。第二天磨第四次。周一早上,磨第五次,英语组和信息组的教师们对我的课进行最后修改。

一节展示课,凝聚的是专家、师傅和同行们的心血,有一个团队在为我辛苦,为我操心,默默地支持着我。课后,嘉兴市初中英语教研员张键老师和桐乡市小学英语教研员凌应强老师为我做了全面细致的点评。

这四次磨课后,我得到了进一步提升,产生了更多教学上的独立思考,更加关注学生学习的主体性和实践性。磨课促使我的课堂教学不断改进。



成长之路