



“10万+”的“三位一体”综合评价招生 给中学教育带来了什么?

□本报记者 黄莉萍

6月22日,衢州第二中学高三年级组长周旭荣依然忙碌着统计参加“三位一体”综合测试的学生人数,收集学生们的考试总结,“我们想通过学生们的思考和反馈,不断寻找高中教育更理想的方向”。

据初步统计,该校超过一半的学生参加了今年的“三位一体”综合测试。“比预计的人数多得多!”周旭荣介绍。

与此相应的是,2017年,全省报名参加“三位一体”综合测试的考生人次已轻松超过10万。浙江省教育考试院科研宣传处处长鲍夏超告诉记者,用包括学考、中学综合素质评价、高校综合素质测试,统一高考等指标综合评价招生的“三位一体”模式,已获得招生院校、考生与家长的广泛认可。

逐年推进的“三位一体”

2011年,浙江省率先在省属高校实施“三位一体”综合评价招生。全省260名考生因此成为享受改革“红利”的幸运儿。

2016年,随着浙江大学、中国科技大学、复旦大学、清华大学、北京大学等8所高水平大学的陆续加入,实施“三位一体”综合评价招生的院校数量较2011年增长27倍,招生计划数量增长25倍。

2017年,省内外高校在我省的“三位一体”综合评价招生计划人数突破8000,参与人次突破10万。

一般而言,实施“三位一体”综合评价招生的高校会要求高考成绩占50%以上,也可根据专业性提高综合素质测试的比重,降低高考权重。如杭州师范大学等院校采用1:3:6(学考:综合素质测试:高考),浙江师范大学为1:4:5,而杭州师范大学艺术类专业则为1:6:3。

“三个纬度,通过综合排名进行录取,改变了以往‘一考定终身’的格局。”杭州高级中学校长尚认为,我省高考综合改革引领和促进着基础教育的变革,“它刺激学校教育在尽可能地转向培养高综合素质的学生”。

6月10日至22日,北京大学、清华大学等在我省实施“三位一体”综合评价招生的8所高水平大学,相继举行了招生测试中的笔试和面试,并确定入选资格考生名单。清华大学招生办主任刘震介绍,综合测试,除专业素养外,更多

考察考生的个人理想、社会责任、批判性思维、表达能力、思维应变能力等。

作为清华大学、中国科学院大学、复旦大学等高校的“三位一体”笔试考点学校,宁波市镇海中学的校长吴国平对此有着自己的思考。“高校的综合测试除考查学生的综合素养和综合能力外,还充分反映了不同高校甚至同一高校不同专业对学生的不同要求。”吴国平认为,这要求学校教育和家庭教育都提前帮助学生培育好自己的兴趣,并逐渐规划自己的发展方向。

6月18日是浙江大学“三位一体”综合测试的面试时间。面试一结束,学生回忆出来的考题内容很快成为网络热点。“你认为打开一瓶水,放置一天后,水量是多了,还是少了?”“地方官员的升迁和经济发展有什么关系?”“有人认为法律才能稳定社会,有人认为教育才能稳定社会,对此你怎么看?”……除了与专业相关的提问,今年,基本上每个专业都设置了英语面试环节。

全英文的测试,依然无法阻挡考生们的热情。浙大本科招生处处长王东透露,此次“三位一体”招生共有1.2万人报名,通过层层筛选角逐最终的650个名额。而去年,该校的“三位一体”招生名额是400人。

高中学校尝试着不断变革

“学生综合素质纳入到招生评价中的‘高考’方式,给了所有学生另一种‘上升’的可能,加上投放的招生名额逐年增加,激起广大学生的参与热情是情理之中的。”一位在高中学校任教已26年的教师这样认为。

为此,不少高中不断调整着自己课程计划。

“积极实施应对‘三位一体’多元评价的学校课程建设,才能促进学生在高水平基础上的差异发展。”吴国平介绍,镇海中学在深化课程改革的基础上,构



6月13日,中国科学院大学浙江省“三位一体”综合测试初试考点——宁波市镇海中学的体育馆内,近400名考生正在考场。(本报通讯员 曾昊真 摄)

建了适应新高考的新型多元开放课程体系,已形成了由基础类、通识类、拓展类、特长类等课程组成的“宝塔”型课程结构。该校还探索实施行政班+教学班+学科个性辅导班的复合式教学组织方式;探索实施新课探究教学模式、网络环境基于问题的探究自主学习模式等;科学规划高中3年课程设置和课时安排,整合必修和选修课程,做到学考教学、选考教学、高考教学、高水平大学校测试辅导和综合素质培养等的协同发展。

高三下学期,衢州二中重新安排了与“三位一体”相关的选修课程。“这些课程有些是某一学科的拓展和深入,有些是学生思维能力及面试技巧的辅导。”周旭荣介绍,这些针对性很强的选修课,得到了学生们的热烈欢迎。实际上,平时的学科教学中,任课教师还会有意识地学科综合素养、“三位一体”综合测试要求等,在课堂中逐渐渗透。

“只有不把学生管死,他们才能有自主学习,拓展综合素质的时间。”4月选考结束后,衢州二中不断增加高三学生的休息时间和自主学习时间。“他们有更多到图书馆翻阅报纸杂志的时间,更多打球、锻炼的时间。”衢州二中教务处主任任志强认为,“平时多一些丰富而扎实的社会实践活动,学生们对未来才会逐渐有清晰的思考和认识”。

和衢州二中一样,嘉兴市第一中学今年也有近400名高三学生参加了省

内外高校的“三位一体”综合测试。该校教务处主任朱懿告诉记者,近年来,学校在扎实基础教育的同时,积极鼓励学生发展自己的特长学科方向,“只要发现学生有出色的特长,学校就会专门组成教学团队,对相关学生进行专门的指导”。

去年考入上海戏剧学院导演专业的毕业生贺羽端,曾是一名成绩中下,沉默寡言的学生。当发现他对视频制作、平面设计感兴趣时,杭州高级中学不仅无偿提供器材、场地,还在学校的官微、校园网上不断展示他的作品。“包括‘三位一体’综合评价招生和注重学科专长的‘自主招生’,高校通过招生方式的改变,倒逼中学、家庭改变教育观念,提早对学生的未来进行引导和规划。”尚可介绍。

全面深化高中课改的脚步临近

6月7日至8日,我省各地高考考场有个比较明显的变化就是,陪考的家长明显少于往年,陪考家长的心态也比以往轻松。有家长说:“孩子已经历了好几次选考,到高考最后一站心情没那么紧张了。”还有家长说,孩子之前参加了好几所省内高校的“三位一体”考试,“现在升学通道越来越多,应该鼓励孩子全面发展”。

和家长观念转变相对应的,是我省不少高中近年来的积极转型和变革。

(下转第2版)

美学是未来的教育学 “人生论美学与当代实践” 高层论坛在杭召开

本报讯(记者 吴志翔)“人生理想的树立与美感教育密不可分。”“审美活动不只是人生的点缀,它能赋予人自尊自信,发现和肯定自我。”“美学让人们不忘初心,不忘远方,不忘大地……”6月18日,“人生论美学与当代实践”高层论坛在杭召开,来自全国的美学家们展开了热烈的对话。

本次论坛由中华美学学会、浙江理工大学、中国文联文艺评论中心、社会科学战线杂志社联合主办,东南大学艺术学院、艺术百家杂志社、中国文艺评论杂志社协办,浙江理工大学中国美学与艺术理论研究中心、浙江省一流学科“艺术学理论”(浙江理工大学)承办。

中国文联副主席陈振濂、中华美学学会会长高建平等出席论坛。袁振斌、王元骧、陈望衡、张玉能、王旭晓等美学家发表了精彩的观点。浙江理工大学中国美学与艺术理论研究中心金雅教授及其团队,以及来自全国30多所高校的百余位专家学者参加了论坛。

“人生论美学”的主要倡导者金雅教授认为,人生论美学是中华美学最为重要的精神传统之一,是中国美学自己的民族化理论学说。她说,中国式美学话语和审美精神,突出了审美活动的美育功能和人文向度,并在中国当代美学的发展中有所承化。此次论坛强调人生论美学与实践的关联,期望通过讨论进一步深化中华美学话语建构和学派建设的课题。学界亦有专家指出:美学是未来的教育学,教育工作者应该在全部的教育生活中自觉倡导实践审美教育。

论坛开幕式上,还举行了《中国现代美学名家文丛》新版发布仪式。《文丛》从人生论美学的视角,梳理遴选王国维、梁启超、蔡元培、朱光潜、宗白华、丰子恺等的美学经典名作,自问世以来,广受学界和读者的好评与欢迎。

养蚕找不到桑叶怎么办 富阳一所小学“树上养蚕”破难题

本报讯(通讯员 张方明)养蚕,是小学三年级下学期科学课的实践作业,也是不少小学每年四五月份都喜欢组织的养殖体验活动。但在城市中,家长常为找不到桑叶而发愁。自今年3月份以来,杭州市富阳区新登镇中心小学将种植桑树与养蚕结合起来,开展了“树上养蚕”活动。这不仅破解了“找不到桑叶”的难题,还提高了养蚕实践活动的实效性。

在富阳区中小学素质教育实践基地专业教师的指导下,新登镇小的师生们在校园里搭起了大棚,种上了桑树开始养蚕。

“以往让学生在家里养蚕,家长们苦于找不到桑叶,学生又存在观察和讨论不充分的情况,这背离了让学生参与实践、培养探究精神的目标。”富阳区中小学素质教育实践基地指导教师杨荣华认为,“树上养蚕”不仅让蚕每天能吃到新鲜的桑叶,还为学生提供了多维的观察视角,使观察从平面走向立体,更能促进学生的思考与交流”。

从5月至今,新登镇小3~5年级18个班级的学生参与了“树上养蚕”观察活动。形式新颖的“树上养蚕”让学生们倍感惊喜。

“啊哈树上有一条可爱的蚕宝宝!只见它扭动着自己肥胖的小身体,慢慢地向桑叶边缘爬去。它抬起自己的头,又往下一坠,开始用自己的嘴巴沙沙地咬着桑叶。它的嘴一合,吃了一段时间后,又摇了摇自己的小脑袋,仿佛心满意足。”五(3)班学生袁焱焱在观察日记中这样写道。

“1、2、3……有8个蚕茧!”最近,五(3)班学生汪奕萱在观察中发现,不少蚕开始吐丝结茧,“我发现一条蚕在两片桑叶之间吐出了一根又一根的白中带灰的蚕丝,它昂着头,挺着胸,头慢悠悠地摇来摆去,身体还在不停地扭动着……”。

“我们有益栽桑树养蚕,有校园大棚桑蚕养殖,学生们可以在课间随时随地观察蚕在桑树上孵化、生长、结茧、化蛾、产卵,直至蚕蛾死亡。”该校校长陆军介绍,“在一个半月的时间里,学生们清晰地观看了蚕的一生,那是一首动人的生命之歌。”

我们的教师,只“认”字,不“识”字?

□徐雪明

前几年,《中国汉字听写大会》的持续热播掀起了一场全民“汉听游戏”热。许多人通过汉听大赛之类的活动,重新认识了汉字,发现汉字的美,认同汉字是一种国家文化。

现实中,人们对汉字文化确实发生了疏离。为了汉字文化的回归,我们需要汉听大赛,更需要在学校、社会、家庭中营造汉字文化的氛围,从而让人人都到熏陶。

然而,一份调查问卷发现:对传播汉字文化承担重要责任的教师,却只“认”字,而不“识”字。

笔者做了一份问卷,问卷中涉及的汉字,都是出自《最美不过是汉字——100个最具有文化意义的汉字》一书中的20个常见汉字。问卷从两个纬度设计:一是被调查者能否认读问卷中的20个常见汉字;二是被调查者是否知晓这些汉字相关的一些文化理解。

调查对象:某小学20名语文老师。

具体问卷内容:
1.请认读这些汉字:安、家、丰、春、农、耕、孝、真、美、贪、院、堂、井、祀、民、山、德、东、帝、武。
2.请听写这些汉字:(同上)。
3.五分钟请给这些汉字口头扩词:

(同上)。

4.在语境中选用其中一部分词语:(同上)。

5.文化理解:按照提问,你能说出这些汉字背后的一些文化现象吗?

“家”字为何“养了一群猪”?“耕”字为何有“井”?“孝”与“老”的不同部件表示什么意思?“美”与“善”为何都是“羊字头”?“贪”为何是“贝字底”?“院”从字里看,看出了古代建筑的什么审美?“堂”为何与“礼”结合成词?有“市井”一词,那么“井”在古代是什么意思?“祀”在宗族文化中,有什么样的地位?……

调查结果:
在被调查的20位小学语文教师中,20个汉字认读全部正确的有19位(其中一位认读“祀”字,sì读成shì,占调查人数的95%;20个汉字的听写,全部正确的教师有20位,占调查人数的100%;给20个汉字扩词,5分钟的时间,人均总共扩词896个,平均每分钟每个词扩词8.96个;语境运用一项,括弧内所填汉字,100%正确;在文化理解上,却只有人均7.2%的题目回答正确。

结果分析:
问卷从汉字的认读、书写、语用、文化等四方面调查了教师们的文字素养。从数据上分析,作为交流工具,教

师们对汉字的前三方面的掌握没有什么问题。但是从汉字文化层面去考查,教师们的文化理解力就显得相当弱,汉字文化素养知晓力受局限。不少教师陷于对汉字只“认”不“识”的窘境。

笔者还做了几种课型的汉字教学调查。从中发现,小学语文教材第一册中,会读、会认汉字(简称二会字)400个,会读、会认、会写、会用的汉字(简称四会字)100个。以四会字来看,象形汉字近40个左右,会意汉字有20个左右。三分之二的汉字具有汉字文化元素。但在整册教材中,仅有16个字是靠发挥象形古汉字的特征来识字的,而且这16个汉字集于一课,2课时完成。

短短两课时里,要借助象形古汉字的特征来识字,的确有些难以想象。而教师的课堂设计,往往也只是将古汉字的象形特点当成了识字手段。课堂实录中也发现,教师只是借助象形之“象”,来帮助建立字之“形”,而非在象形中汲取事物的本质特征,进而展示汉字发明、演变过程。识字课的安排,即便关注到汉字文化,也多浮于表面;编排的识字内容,直接在“形”上大做文章,将识得字形,作为最终目的。

随课文识字,原本是要让识字和阅读相得益彰。可是我们从现行的教材编写和教学中发现,识字似乎成了阅读

的目标之一,将识字教学置于语言情境中,突出语言环境对识字的作用。识字文化再次“被抛弃”。

如果忽略汉字的文化基因,一味追求工具化和符号化,那么汉字的未来将不容乐观。

所幸,汉字依然“活着”!

汉字活着。因为她有着自己独特的DNA。诸如“耳”字,很多初学汉字的人,对它会有种天生的亲切感,没有“君生我未生,我生君已老”的距离感,也没有“我离君天涯,君隔我海角”的感慨,反而有种血脉亲情的亲切。

从出现甲骨文到今天,中华文明在几千年的长河中绵延,但是汉字本真却一直未有变,人们在现代文明中依然能与它邂逅。

只要如此,汉字就能活着!

给学生启蒙汉字文化,擦亮汉字文化使之重放光芒,一定是“最中国”的教育。基于此,我和我的团队就带着学生们开始了一段“汉字文化启蒙课程”之旅。



浙派教师周末名师分享会预告

浙江省级研修活动网络工作室——肇东网络名师工作室名师、省特级教师蔡永将分享:
如何充分利用网络的便利来丰富研修的内容、开拓研修方式、丰富研修的资源;合作完成项目,提升教师能力;网络互动磨课,便捷跨域教研;众筹名师讲堂,提升专业素养;引入学生评课,审视学习设计。

想看请扫描下方二维码,然后静静等待,周六18时准时发布。

