



新策论

□杨治平

思政工作只有入心才能动心

学校是教书育人的机构,也是党领导下的培养社会主义合格接班人的重要场所。在教育教学中渗透思政工作内涵,是学校的职责所在。如何让马克思主义的理想信念扎根于学生的思想中,让“立德树人”的思想落到实处?笔者认为,入心才能动心,心动引领行动。只有努力搭建“人心桥”,才能让思政工作更有吸引力和感召力。基于此,衢州市工程技术学校在围绕思政工作目标,形成德育课程、班队(团)课、学校党建等“规定动作”的基础上,结合学校实际,设置了特色化、个性化的育人模块,即“1+X”思政育人模式。

“1”是实现“立德树人”工作目标的主渠道,它需充分体现习近平总书记说的“要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一段渠,种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应”之要求。

“X”是思政工作中体现学校个性化、差异化的特色元素。它是“1”的补充、延伸和拓展,可称为学校思政工作领域的“自选动作”。“+”不是简单的相加,是“1”与“X”相辅相成、融合共生的“黏合剂”,是一种教育渗透、课程拓展、课堂融合的,全域化、全程式和全员化的思政教育功能叠加,追求的是个性与共性的有机统一,是教育规律及创新方式的“体系再造”过程。

近年来,学校基于“心动教育”的理念,探索了X种育人模式。

以小组形式开展马克思主义理论学习与实践。2014年9月,学校党委牵头组建了一个由80余名学生、10余名青年教师组成的“马克思主义学习小组”。整个学习小组分为7个专题研讨小组,学员围绕马克思主义哲学、中国特色社会主义、习近平治国理政思想、社会主义核心价值观、党章党史党建、时事政治、改革发展创新等7个专题开展学习研讨,把理论和社会实践有机结合起来。

“亮身份”,展现党员的先锋形象。校园里,经常能看到戴着“共产党员”红袖套的教师。每周五下午放学时,戴着红袖套的党员会站在校门口维护交通秩序、护送学生;学生中午用餐时,党员会在餐厅维持纪律;学生放假离校前的最后一个晚上,全体党员会参与寝室管理……哪里有需要,教师党员就出现在哪里。不仅如此,党员教师还坚持在校园里佩戴“党徽”,时刻提醒自己是一名共产党员。这些都在潜移默化中影响着整个学校师生的思想动态。

以“党建带团建”,发挥党团组织的育人功能。学校有党员121名,共青团员3500余名,这是一支非常强大的队伍。要将共产主义思想植根于学生心中,必须让学校的共产党和共青团组织肩负起“培养有共产主义情怀学生”的责任与使命。2016年底,学校党委启动了“党建带团建,培养有共产主义情怀的接班人”的教育活动。通过建立“共产主义教育基地”、马克思主义学习小组园地、红色文化长廊、党团校教育阵地,在校园营造浓厚的共产主义教育氛围。

由“政治导师”引领班级思想政治工作。政治导师有针对性地协助班主任,主抓学生的思想政治教育工作。他们定期参加班级活动、参与班团课,用共产主义思想武装学生头脑,让他们筑牢共产主义的理想信念。

以学生社团凝聚校园思想政治工作的新动能。学生社团是最能集聚人心的地方,也是学校思政教育的最佳场所之一。一群志同道合的学生聚在一起,如果没有政治思想的引领,学生社团很可能成为学校思政工作的“空白带”。为此,学校在学生社团中建立了“临时团支部”,社团在开展业余活动之余进行思想政治教育。

在自我管理开拓学校政治思想工作新格局。学校组建了两支“铁军”,一支是由共青团干部组成的“传播共产主义思想的铁军”,另一支是由学生会干部组成的“践行社会主义核心价值观的铁军”。两支“铁军”依托学校党员队伍进行自我管理、自我管理和自我服务。由于激发了学生主动参与的热情,校园共产主义思想教育的有效性不断提升。

(本文作者系衢州市工程技术学校党委书记)

德清县阜溪成校:为老人带去专业服务

本报讯(通讯员 胡建良)“你今天穿的衣服特别适合拍照。”“咱也去拍张吧。”……老人们你一言我一语,脸上洋溢着幸福的笑容。

这一其乐融融的场景出现在德清县阜溪街道秋山明苑的中心小广场上。6月8日,在阜溪成校的精心组织下,中国狮子会浙江吉祥服务队为60周岁以上老人免费拍照。当老人拿到用精致的木质框架装裱的照片,激动不已。七十多岁的钱文连是一名退休老干部,他兴奋地告诉记者:“没想到还有专业的摄影师免费为我们拍照,已经很久没有拍过这么正式的照片了。”

据悉,这是阜溪成校组织的“微笑阜溪行”老年教育系列活动。之后,中国狮子会浙江吉祥服务队还将尽其所能,为老人们带去更多专业服务。

毕业季,以“我们”的方式致青春

□本报记者 胡梦甜

这几日,温州市第二职业中等专业学校的校园里比往常安静了一些,高考结束后,所有高三学生都已离校。但高三教师却没有因此闲下来,他们正积极为学生准备毕业礼物。6月30日的毕业典礼上,教师们要将记录下学生一个个精彩瞬间的明信片送到学生手中。

又是一年毕业季,学校迎来了一场告别仪式和毕业典礼。当学校精心为学生打造离别记忆之时,即将踏上人生新征程的学生又该以怎样的方式向母校作别?采访中,记者发现,不少中职生以独特的方式书写着自己的“青春纪念册”。

用最富创意的方式向母校深情告白

近日,宁波建设工程学校的一组毕业照刷屏朋友圈。这是一组航拍毕业照,学生们摆出钢琴、计算机等各种造型来展现自己的专业特色。拍摄这组另类照片的是学校至高教媒工作室的学生成员。工作室负责人励胜敏告诉记者:“临近毕业,拍摄毕业照,制作毕业册、毕业视频等各种订单络绎不绝,‘有创意’是学生最主要的需求,以航拍这种特别的方式定格青春,给学生留下了一段别样的毕业记忆。”

“以往‘排排坐’,中规中矩的毕业照很难满足中职生求新、求异的需求,他们更愿意拍摄个性张扬、富有个性化的毕业照。”衢州市工程技术学校教师郑孝增如是说。复古文艺的“民国风”,清新卖萌的“婚纱秀”,有些恶搞的男女反串……在衢州工程技术学校,这些充满创意的毕业照让人眼前一亮。“这几天,班上学生都在忙着拍毕业写真,职校三年是求学阶段的重要时期,这一阶段发生的事、遇到的人值得一辈子去铭记。”即将从学校毕业的吴雅诗说。



图为宁波建设工程学校2015级导游专业学生毕业照

“毕业季不仅仅属于即将告别高中生涯的2015届毕业生,也属于即将迈向社会的2015届毕业生。”温二职专团委书记戴磊说道,“高二学生步入高二后,绝大多数都要下企业顶岗实习,以后他们在学校的日子会越来越短。”因而,在温二职专,拍摄创意毕业照的还有高二学生,他们将身影留在操场上、篮球场、教室里、图书馆,以此纪念自己即将逝去的校园生活。“和学生时代的自己告别,以准员工的身份要求自己,这是为高二学生拍摄毕业照的初衷所在。”戴磊如是说。

以“专业之名”回馈母校

6月13日至6月18日,6天时间,湖州艺术与设计学校2017届毕业生在湖州银泰城倾情奉献了一场压轴大戏——“艺术人生 看我设计”第八届校企合作成果展。工艺美术专业学生现场展出千余件作品,学前教育专业学生策划了丰富的亲子活动,服装专业的设计师献出了他们的“处女秀”,形象设计专业学生免费为市民修眉、化妆、美甲,旅游专业学生现场展示礼仪操、茶艺表演……视觉盛宴的背后,是学生们扎实的一技之长。“活动现场,不仅引得大量市民驻足观看,还吸引了很多企业前来‘招工’。除了选择继续升学和自主创业的学生,其余学生均被‘一抢而空’。”校长朱建伟兴奋地说道,“这场毕业秀,既是对他们中职学习的检验,更为他们今后的职业道路留下了弥足珍贵的回忆。”

毕业季,也是丰收时,中职毕业生可以以怎样的方式谢幕校园生活?不少中职毕业生选择以“专业之名”回馈母校。

就在不久前,浙江省机电技师学院2017届形象设计专业学生给义乌市带去了一场时装毕业秀。从走秀作品的设计构思、辅材选料、制作,到妆面和整体造型设计,都由学生自主完成。奇妙的创意、独特的造型、斑斓的色彩在秀台上组合演绎,赢得了市民的啧啧称赞。“模特靓丽的服装、精致的妆容不仅展现出机电电子扎实的专业功底,也凸显出他们多元的艺术理念和独特的设计风格。”在浙江省机电技师学院院长曹小其看来,这一场精彩震撼的毕业秀既是即将毕业的学生向学校、教师、家长上交的一份实力满满的答卷,也是他

们送给自己最好的毕业礼物。

以一颗感恩的心和母校再续“情缘”

5月3日,宁波市职业教育中心学校14级制冷3+2班成立了一个名为“同青春”的寒窗基金,用于帮助该专业的寒门学子。该班团支书赵智伟说:“这个基金是我们送给母校的一份毕业礼物。”据悉,该基金目前共有16400元,一部分来自原计划用于毕业聚餐的3年班费结余,还有一部分则是学生打工所得。该班班主任告诉记者,学生们坚持积小善成大德,高一时就向宁波一民子弟学校捐赠了20多个书包,高二时还结对资助贫困小学生,他们相约今后尽自己所能,不断充实资金,以此温暖更多的学弟学妹。

江山中等专业学校高考班学生在毕业前“土豪”了一把,将一台空调赠予学校。“这台空调是同学们用参加企业实习赚的钱买的,将它赠予学校有着特别的意义。”班主任曾建梅说道。校长蔡之青得知此事后非常重视,学校专门举行了捐赠仪式,由副校长和班主任共同为赠品揭幕、签订捐赠协议书。“对学校来说,有这样一群懂得感恩的学生,是学校的福气,空调不贵,人心高贵。”蔡之青说。

义乌市城镇职业技术学校4名学生在毕业前夕相约到义乌市中心血站献血,以此作为献给自己的成人礼。他们还通过QQ群和微信呼吁更多同学前来献血,奉献出自己的一份爱心。“成人比成才更重要。”在校长李建新看来,这些学生已经为自己的人生交上了一份满意的答卷。



记者观察

接力传承工匠精神



近日,在平阳县职业教育中心的拜师仪式上,学生向温州聚点科技有限公司的6位师傅敬献热茶。深化产教融合、校企合作,实现招工招生一体化、校企一体化育人,平阳职教中心在践行现代学徒制的路上,用心传承工匠精神。(本报通讯员 易永煌 摄)

姚林英:追求“尽善尽美”的金牌教练

□本报记者 沈静娴

“从成人培训班教师到职高教师,从高中学历到本科学历,从手艺人到国家级金牌教练……她以拼命三郎之态告诉我们,成为一名优秀教师其实很简单,就是不断学习、不断突破。”在见到姚林英之前,平湖市职业中等专业学校校长陆贺军如此评价姚林英。

彼时,正从上海浦东机场往回赶的姚林英刚刚参加完在青岛举行的2017年全国职业院校技能大赛,被聘为“如意”杯服装设计工艺赛项高职组裁判的她是全国唯一一位受邀为高职组裁判的中职教师。

学习,是她和团队的本能

“我是1984年开始服装教学的,1992年我来到平湖职专,到现在已有34年。”姚林英说道,“我带的第一届服装班学生只有19人,当时学校没有什么设备,有的学生还将自己家的缝纫机搬过来。最开始授课,我就靠一把尺子、一把剪刀。”但困难并未将姚林英打倒,已有8年教学经验的她开始探索中职服装教学。“我们是一路摸索着走过来的。”

柴冬梅是学校技能团的4位带队教师之一,也是姚林英曾经的学生。2001年,刚读高二的柴冬梅主动报名参加了姚林英的技能团。姚老师带着八九个学生进行难度更大一点的服装

技能学习。当时我们就想着技能团是小班教学,学的东西要更多、更深一点。”忙,是柴冬梅和她的同学对姚林英的唯一印象。“特别是比赛那阵子,姚老师经常忙到深夜一两点才回家,平时周末也会待在学校辅导技能班的学生。”

毕业后,柴冬梅成为母校的一名教师,同曾经的恩师搭档后,她才真正体会到当初姚林英所付出的努力。服装技能竞赛的日期通常安排在节假日前后,这意味着技能团的所有带队教师基本处于“零假期”状态。“服装技能比赛的内容一直在变,要想跟上这些变化,教师必须提前一年学习第二年的比赛内容。”

随时随地“充电”是跟姚林英搭档的教师共有的一个习惯。每次外出学习,教师们都会随姚林英到当地书店,搜集服装专业相关书籍。学习,学习……这几乎成了技能团教师的本能。“每次外出学习,我们都会带上一个500G的硬盘,几年下来硬盘擦起来大概有一米高了。”柴冬梅感慨道。

她和学生每天都在经历高强度的“压力测试”

“姚老师,您管我们的时候就像日本企业管理员工一样。”前段时间,在日资企业工作的几名学生来看望姚林英时说了这样一句话。

“我对学生的要求挺严格的。我觉得做一件事情,打60分很容易,但如果

做了就一定要做到最好。”姚林英告诉记者,教学时,如果觉得学生设计的作品有瑕疵,她会亲自将作品剪掉,然后告诉学生哪些地方需要改进。过程中,少不了她亲自操刀示范。

为了帮助学生提升技能,姚林英经常带着学生下企业参观学习。“虽然我们也能做好一件衣服,但在速度上却比不上工厂员工。而比赛是有速度要求的,那段时间,她白天去听课,晚上练习,一做就是整个通宵。也正是这种拼命三郎的劲儿,让她在过去几十年里不断进步,从一名普通教师成长为一名国家级金牌教练。”

“服装技术不断进步,我们如果满足现状就会被社会淘汰。教师如果满足于原有的知识,那也远远不够。”姚林英深知只有不断进步才能带着学生前行。除了学校组织的培训,姚林英会经常浏览网站,查看服装的流行趋势。2015年她参加了一次培训,培训师是某国际知名品牌总监。姚林英深知机会难得,那段时间,她白天去听课,晚上练习,一做就是整个通宵。也正是这种拼命三郎的劲儿,让她在过去几十年里不断进步,从一名普通教师成长为一名国家级金牌教练。

“我觉得姚老师就像我的妈妈一样”

吾丽盼是姚林英班级的一位新疆学生,在她眼中:“姚老师就像妈妈一样。”从新疆到平湖,吾丽盼要解决的不仅仅是生活习惯问题,语言也是她专业学习的一大难题。“姚老师课堂上很严

格,但课余时间很慈祥。”当吾丽盼第一次遇到困难时,她鼓起勇气去找看似严厉的姚林英。“当时我的普通话还不怎么好,但是姚老师耐心听我说了四五遍才明白我问的是什么,并解答了我的疑惑。”

从那以后,每当压力大时,吾丽盼就会去找姚林英聊天。“有一次吃饭的时候我随口说了句喜欢吃这边的腌菜,没想到第二天姚老师就给我带了腌菜。”提起这事,吾丽盼眼睛笑成了月牙儿。

除了吾丽盼,还有许多学生受到了姚林英慈母般的关爱。班里一位曹同学家境贫困,姚老师亲自掏钱给他买实训的材料;学生沈某是个孤儿,姚老师为她支付了中级工考试费,让他能顺利参加技能考试;富某的父亲因工厂事故不幸身亡,她获悉此事后冒雨骑着电瓶车带上慰问金赶到学生家里看望,回来路上因车子故障,只能推着车走,直到晚上9点多才回到家;全某某在参加第43届世界技能大赛时意外遭遇了家庭变故,姚老师当即给她家捐款2000元,还向学校提出了资助申请,使她在赛前鼓起勇气、面对挑战,最终取得了优异成绩……在学习上,姚老师是一位严师,但在生活上,她更是一位慈母。

姚林英说:“我喜欢教师这项工作,所以我愿意为了更好地教导学生而不断完善自我,我喜欢服装这一行,所以我尽我所能去将作品做到最好。”