



职说吧

理性看待中职生「高考热」

□贺陆军

延长个体接受教育的年限、扩大接受高等教育的人群,是实现教育现代化的重要标志。加强中高职衔接,适度提高高职院校招收中职学校毕业生的比例、本科高校招收职业院校毕业生的比例,是加快构建现代职业教育体系,推动职业教育发展的政策选择。其重要意义在于:

彰显社会公平。公平性是现代社会性的重要标志。在现行学校教育体系中,中职生的地位不占优势。给这些学生创造一些接受高等教育的机会,意味着对他们发展权利的尊重,更是人类社会对自我发展关怀的表达。

对“特殊”学生的关照。受性别、环境等因素影响,个体心智的成熟有早晚之别。“大器晚成”者往往是个性鲜明的“特殊”人才。在现行的中考制度下,这类“特殊型”学生更多地存在于中职学校。为中职学生建立单招单招的高考制度,既是对现行中考制度、高考(统招统考)制度的有益补充,也是对“特殊型”学生的政策性补偿。

适应产业转型升级的需要。伴随产业升级步伐的不断加快,社会对技术工人的素质要求越来越高,以中职教育为基础的高职教育更适应“中国制造2025”背景下对高水平技术技能型人才的需求。

保证职教规模,优化教育结构。对于中职教育而言,高考升学通道的有无,道路的宽广程度是决定其是否有社会吸引力的重要因素。适当拓宽中职学生高考升学的通道,是提高中职教育社会吸引力的举措之一,也是优化高中阶段教育结构的有效保障。

随着中职生高考升学之路的逐步畅通,中职学校需要保持清醒头脑,不能一味追求“高升学率”。尊重选择、统筹兼顾、平衡利益、不争“第一”是中职学校面对高考的理性处理方式。具体而言:

一是在专业建设上,学校专业的类型结构要与岗位分布结构相匹配,学校专业的规模结构要与劳动力市场的需求相对接,学校专业的建设重点要与地方支柱产业相关联,谨防学校的专业设置跟着高考招生的类别结构、数量结构“走”。

二是在教育内容上,坚持人文素养教育与专业技能教育、职业教育与“双创”教育、升学教育与就业教育“统筹兼顾”的管理原则,学校发展期待“多点开花、万紫千红”。

三是在分流政策上,对于学生选择高考还是就业的问题上,学校要坚持“尊重选择、自然分流”的原则,不能为了追求学校的“升学率”,根据学生考试成绩的高低,“淘汰式”地分设“升学班”“就业班”。

四是在课程设置上,构建“2+X”的课程模式。前两年,突出职业性的特点,着力培养学生的人文、技术的基础性能力;第3年,尊重选择性原则,根据学生升学、就业、留学、创业等不同的生涯发展需求,提供不同的课程模块,帮助学生建立更灵活、开放、自由地选择机会和发展空间。

五是在育人过程中,以“双主体办学、双岗位育人、双过程整合、双身份转换、双目标达成”为运行机制,积极推进现代学徒制人才培养模式。即使对于将来要参加高考的学生也要通过企业轮训等方式,保证2.5年在校学习,0.5年在企实习育人“工序”的完整性。

六是在服务地方上,除学历教育外,学校要积极推进社会服务行动计划,在技能培训、技改服务、文化传承等方面,实现领域拓宽、层次提升、规模扩大、质量提高的“四维目标”。同时,通过“校友会”等组织形式,与大学生校友保持常态化联系,利用学校资源建立“大学生校友”创业孵化基地,并为当地企业与大学生校友之间的招工就业提供服务平台。

面对高考,中职教育要保持“淡”的办学心态,中职学校要遵循“定”的教育规律,以彰显职业学校之“大气”,实现中职教育的自我超越。

(作者系平湖职业中等专业学校校长)

鄞州职教中心:大赛中展现指尖上的“绝活”

本报讯(通讯员 王亚达 记者 沈静娴)前段时间,热播剧《人民的名义》中一段出神入化的花式点钞让观众大开眼界。就在近日,一场主题为“财会的名义”的技能比武在鄞州职业教育中心学校举行。比赛现场,该校财会专业学生再现剧中“手挥琵琶”“小鸡啄米”等花式点钞法。

“2分钟837张!”15会计1班学生秦勤以领先第二名近60张的成绩,获得了“校园点钞无影手”称号。“比赛能取得好成绩,靠的是平时的积累。”秦勤说,她每天都会坚持练习点钞。“技能比武一方面是为了选拔优秀选手,为用人单位输送技能型财税专业人才,另一方面它也是锻炼学生实操能力最有效的平台。”该校经贸部部长叶碧琼如是说。

为中职生实习撑起“保护伞”

□本报记者 胡梦甜

临近暑假,不少中职学校开始紧锣密鼓地筹备学生的暑期实习工作。制订实习计划、对接合作企业、配备跟岗教师、组织岗前培训……实习工作千头万绪,牵扯到方方面面。究竟怎样的顶岗实习能让学校、企业、学生各方获益,实现顶岗实习的最佳效果?记者对此进行了深入采访。

安全是“红线”

实习安全一直都是实习中的敏感问题。近年来,频发的职校生实习伤亡事件,让人不禁发问,实习生的实习安全究竟应该如何保障?

去年4月,教育部等5部门联合印发了《职业学校学生实习管理规定》,规定禁止学校安排学生从事高空、井下、放射性等具有较高风险的实习工作;禁止学生到酒吧、夜总会、洗浴中心等营业性娱乐场所实习。

绍兴市上虞区职业教育中心副校长房永亮认为,实习单位的生产安全,职校生实习期间的人身安全、食宿安全、往来实习单位途中的交通安全等,是职业学校遴选实习单位并签订实习协议首要考量的因素。

对计划一次性安排5名实习生以上的企业,上虞职教中心会提前派教师下企业考察,实地了解企业安排的实习工种、工作条件、实习补贴、休息安排、劳动强度、实习生后续培养等。通过实施严格的企业准入制,确保学生能在安全健康的企业环境中实习。学校还给全体实习生投保职业学校学生实习责任险,同时要求家长为学生投保学生平安险,尽力将学生在实习期间的风险化为最低。

规范是“底线”

去年9月,“兰州某职校强制学生去外地实习长达9个月,不实习拿不到毕业证”一事,被媒体炒得沸沸扬扬。今年2月,又有媒体爆出在福建一家生产液晶显示类产品的公司,实习生1天工作12小时,学前教育专业学生变身流水线上的操作工。职校“放羊式”管理,把实习生当廉价劳动力的现象屡屡出现,这似乎与职业学校培养学生成人成才的教育宗旨相去甚远。

记者在调查中了解到,多数学生都很珍惜实习的机会,但对学校安排的实习却有诸多不满。一方面是因为实习岗位与所学专业不对口;另一方面则是学生在实习期间被当成廉价劳动力,工作没有技术含量,是“谁都能胜任”的工作。

“职校生实习不能偏离‘育人’轨道。”这是不少中职学校校长的共识。

为了给实习生提供“精准服务”,衢州市工程技术学校结合学生的专业特点,精心设计实习调查表,了解学生的实习需求,在调研基础上设计严密的实习实施方案;联合各学部开展职业指导讲座,让学生了解当前的经济形势、就业形势、专业行业发展情况等;主动对接专业行业协会,通过行业协会联系优质实习单位;举办汽车类、计算机类、机

电类、服务类等专场招聘会,让学生和实习单位相互选择。

“实习是职业院校培养技术技能人才的关键环节,它的目的在于让学生学习、体验、提升。”龙泉市中等职业学校校长曾国健如是说。带着这样的思考,学校以走心的方式打开了学生的实习之门。学校以人才培养为目标,以课程为基础,通过制订具体的实习方案,明确实习目标、实习任务、考核标准等,做到有章可循。实习期间,跟岗专业教师也不闲着,他们除了管理实习生之外,还要亲自下企业实践,学习企业技术、管理文化。实习结束后,跟岗专业教师要提交实习报告,对此次实习进行综合评价。

“明确的实习目标使得学生的实习更有针对性,效果更明显,而将学生实习与专业教师的的企业实习相融合,则有效实现了教学相长。”曾国健说。

责任是“防线”

4月1日,龙泉市中等职业学校赴温州长江电子公司实习的15届电子和数控专业4个班188名学生顺利返校,圆满完成为期47天的教学实习。这是学校第一次组织如此大规模和长时间的实习。

曾国健将这次实习工作的顺利开展归功于明确的职责分工。在此次实习中,招生就业处负责实习单位的对接,教务处制订实习方案,政教处负责对学生安全教育,机电学部负责委派专业教师驻场管理。

为了确保实习工作的顺利开展,温州市龙湾区职业技术学校专门成立了顶岗实习办公室和顶岗实习处。顶岗实习办公室负责考察、挑选实习单位,向学生、家长宣传实习政策和制度,组

织实施顶岗实习具体工作,完成学生的实习考核。顶岗实习处负责校企合作课程的开发、实施。

上虞职教中心组建了实习班主任队伍、实习指导教师队伍、实习领导小组队伍。专职的实习班主任每个月至少有5天时间要进驻企业,与实习生同吃、同住、同劳动,深入了解实习生的生活与工作,并对实习生的思想道德和行为表现进行考核;学校每个专业都成立了校外实习生顶岗实习专业指导小组,每一名实习指导教师联系一家企业,掌握本专业一个技术工种、熟悉一批社会本专业行业专家、指导一支顶岗实习小组;学校层面建立由校长为首的实习领导小组,整合全校各部门力量做好实习生的推荐与管理工作,并下设实习就业处,安排专职教师专门负责校外实习生的管理与协调。

除了切实承担起学生实习的“首管责任”,上虞职教中心还把实习企业、家长都拉进了“责任共同体”。学校每学期都会召开一次主要顶岗实习企业人力资源部负责人会议,通报企业对实习学生的管理情况,提出企业需要配合学校管理学生的要求。学校在与企业签订实习协议的同时,还与家长签订了合作管理协议书,明确家长在学生实习期间要积极配合学校加强对学生的安全教育和日常监督。在房永亮看来,只有把相关主体的责任“防线”筑牢了,才能共同编织起学生实习的“防护网”,进而对置身于不同工作情境中的学生实施分层分级保护。



记者观察



毕业季 致青春

近日,浙江省机电技师学院2017届形象设计专业学生给义乌市民带去了一场视觉的盛宴——时装毕业秀。从走秀作品的设计构思、辅材选料、制作,到妆面和整体造型设计,都由学生自主完成。奇妙的创意、独特的造型、斑斓的色彩在秀台上组合演绎,赢得了市民的啧啧称赞。

(本报通讯员 龚琴娟 摄)

以专业之名,致谢父母

□本报记者 胡梦甜

5月27日下午,浙江商贸学校的大礼堂里人头攒动。近400名家长如约而至,这一天是周五,有许多家长都是请了假来赴这场与孩子的约会。后台,学生们紧张地做着准备,他们要把自己最专业、最精彩的一面呈现给父母。

这是由该校财经管理学院组织的一场别具一格的家长会。财经管理学院院长应巧姿坦言,许多家长在把孩子送进职校之时,并没有对孩子报以太大期望,一些家长甚至对自己孩子所学的专业一无所知,对学校更是停留在社会对职校的传统认知上。“用进步回报父母的养育之恩,用勤奋练就回报社会的本领。”这正是学校组织这场另类家长会的初衷所在。

舞台上,会计15109班学生以激情昂扬的大合唱《在大行山上》,展现朝气蓬勃、奋发进取的精神风貌;休闲体育1601班的功夫少年带来的花式跆拳道尽显雄姿英发;食品药品检验1629班学生表演的化学魔术《神奇的化学家之家》创意迭出;在婺剧表演《打金枝》中,婺剧选修课学生的唱念做打,一颦一笑不输专业演员……看到孩子们别出心裁的表演,现场一片沸腾。家长们纷纷

掏出手机,记录下一个个精彩的瞬间。

事实上,这场精彩绝伦的演出正是学生核心素养和专业技能的完美呈现。这背后是学校为学生精心搭建的一个个载体和平台。为了构建适合每个学生发展的教育生态,学校努力培植着一片素质教育的沃土。开出花艺与剪纸、音乐欣赏与治疗、婺剧等一批深受学生喜爱的选修课;开展合唱比赛、经典诵读比赛、排舞大赛、和雅寝室评比等丰富多彩的活动;通过周赛、月赛、季赛、年赛,提升学生专业技能……“借助这场演出,可以让家长从一个侧面了解学校的办学特色,学生的学习环境和成长历程。”应巧姿说。

“没想到女儿这么棒。”周雨田妈妈激动地说道。周雨田是休闲体育专业的一名学生。起初,家人并不赞同孩子选报这个专业。“一个女孩子,身材瘦弱,又没有任何习武基础,能学好吗?”在看到女儿的一身好功夫后,周雨田妈妈所有的担心忧虑一瞬间烟消云散。舞台上的周雨田气定神闲,一招一式将“礼仪、廉耻、忍耐克己、百折不挠”的跆拳道精神表现得淋漓尽致。

陶健爸爸更是没有料到自己的孩子居然还会演唱婺剧。陶健是金融事务1601班学生,因为选修了婺剧这门课程,

他身体里潜藏的“乐动”细胞开始躁动起来。从最初对婺剧一窍不通,到最终站上舞台,陶健仅仅用了几个月时间。为了准备这场演出,他和几个同学天天利用课余时间排练,终于用勤奋的汗水交出了一份满意的答卷。“其实每个孩子内心都有对艺术、对生活的热爱,关键要找到合适的点予以激发。虽然他们不是学艺术专业的,但这段艺术之旅一定会成为他们珍贵的记忆,我希望孩子们能享受到专业之外的乐趣。”婺剧选修课教师王慧如是说。

在此次教学成果展示中,学校还精心在操场设置了大众排舞、小键盘和点钞展示环节。当会计专业全体高一学生齐刷刷地坐在课桌椅前娴熟地展现技能之时,敲击小键盘的声音、点钞声在操场回响。家长们被这样的场景深深震撼了:我们从来不知道原来孩子专业学得这么好,很感恩,更感动。



图为会计专业学生在展示小键盘录入和点钞技能

“看到孩子一点一滴的变化,觉得特别欣慰。”“在学校的短短两年时间,孩子成长了很多,感谢学校教师的辛勤付出和关爱。”“今天,我看到了孩子的又一次成长。”……这一天,家长们的朋友圈几乎都被家长会长刷屏了。“把孩子交给学校,我们放心。”这是家长们表达的共同心声。

“变传统家长会为教学成果展示会,就是为了给教师、学生、家长搭一个平台,使‘三角关系’的各边能多一些互动、交流,让家长更了解学校、更了解自己的孩子。”应巧姿如是说。