

金环:让孩子拥有精彩童年

个人名片



金环,研究生学历,中学高级教师,现任杭州市蓓蕾学前教育集团总园长。曾先后获浙江省“春蚕奖”、浙江省师德楷模、杭州市“131”优秀人才培养人选、杭州市优秀教师、杭州市教坛新秀、杭州市科普先进个人等荣誉称号。

因为相信,儿童是天生的科学家,所以她孜孜不倦研究儿童的成长方式;因为理解,儿童正创造着自己的科学,所以她十年如一日致力于“让儿童拥有精彩童年”。

她倡导“保护童心、引导探究、开启智慧”的理念,主持开展了10余个省、市规划课题研究,研究成果多次获得省一、二等奖;20余篇论文公开发表或获奖。幼儿园科学“五小”资源包还获得全国优秀玩具制作一等奖,2016年开发的科学资源包现已正式面向全国发行,让更多孩子在玩中启智。

金环印象

小个子 大能量

浙江师范大学幼儿师范学院副院长、幼教集团副总经理
浙江省特级教师 王芳

那日,我在金环所在的幼儿园参加交流活动,她拿出厚厚一摞书,一本一本,如数家珍。我很感动,因为我知道那是她和教师团队的研究历程,是他们研究的成果,是他们年复一年的心血。多年来,她和她的团队坚持不懈地研究,历经一个个阶段,从理念到内容,从材料到方法,遇到一个个问题,他们都能从容应对,讨论、请教、学习、实践。他们在无数个这样的循环中前进,从未轻言放弃。

金环是一个小个子、大能量的幼教工作者。可想而知,园长和优秀教师的双重身份,让她付出了非凡的努力与艰辛。面对管理、研究、学习、教学等,她总是能以积极的心态去应对,并且完成得井井有条。幼儿园办得有声有色,科学研究硕果累累,教育教学扎扎实实,这一切都让我内心佩服不已。

听说金环又被派去新办了一所漂亮的幼儿园,我前往实地考察了一番。新园所确实很有想法,从环境布置到材料添置等都渗透着她的办学理念,诠释着她对教育的理解。她边走边自信地向我介绍着,我边听边心生感慨:“一个有思想、有激情的园长,是非常难得的。”

孩子们赐予的“金色光环”

杭州市下城区教育督学 浙江省特级教师 杨蓉

对金环的印象,脑海里跳跃而出的画面几乎都与幼儿科学启蒙教育有关:她做的课题《玩科学:幼儿科学启蒙教育的园本范式》有深度,我见证了评奖过程,耳闻评委的赞誉;她上的《好玩的沙摆》《会滚动的小胶囊》等原创课有创意,我观摩过多次,为她朴实、温暖、严谨的教风而感动;她研发的科学小玩具,让我惊讶不已,其中竟有8项获得过国家专利;她出版的5部科学启蒙书籍,我佩服她勤于笔耕的精神;她领导的蓓蕾学前教育集团突显了幼儿科学教育特色,执着于“玩科学”园本课程的建设,精心打造的环境处处体现出幼儿科学教育元素。若有人问:“杭城哪家幼儿园儿童科学教育有特色?”首屈一指当属蓓蕾学前教育集团。

她是孩子们心中的好老师,因为她相信儿童是有能力、有自信的学习者和沟通者,总能给予孩子们充足的探究学习和适恰的鹰架支持;她是教师们心中的好园长,总是换位思考,常挂在嘴边的一句话就是:“如果我是你,我会……”

我有幸做了她近10年的导师,一路见证了她对幼儿教育的坚守。金环是心中有梦的幼教人,虽然在追梦的路上有坎坷、有泪水、有惋惜,但她丝毫不动摇、不气馁、不停止,相信阳光总在风雨后,相信功夫不负有心人,相信在儿童的世界里会遇见更好的自己。

金环,加油吧,孩子们会赐予你幸福的“金色光环”!

幸福的守望者

杭州市基础教育研究室教研员 浙江省特级教师 汪劲秋

在杭城乃至全省幼教界,提起金环便会有许多人由衷地夸她是一位对儿童科学领域学习与发展颇有研究的一线专家。过去十几年,金环带领教师团队全身心地投入到此项研究中,积极守护着孩子们探究事物的兴趣与需要,耐心盼望着孩子们在发现过程中的成长与进步,堪为孩子们幸福童年的守望者。

金环的这种守望首先体现为一种先进的教育理念——“相信儿童的力量”。在她执教的科学活动中,她总能让幼儿自发提出问题并在自主的“任务驱动”下,自己操作体验,自由交流分享,自然发现创造。当小班的孩子用胖嘟嘟的小手握住反复摩擦后的塑料棒,吸起一簇簇碎纸屑时;当中班的孩子用掌心轻轻拨弄扇面,发现转动的扇面上出现神奇的联动画面时;当大班的孩子用不同的力量和方向推动沙摆,在画纸上呈现出不同轨迹的图案时……我想,金环的守望是有价值的。

金环的这种守望还体现为一种有效的教育策略——“课题引领下的研究”。近年来,金环以课题引领实践研究,确保研究的科学性和有效性,并收获了累累硕果。于是,我看到她的“玩科学”课程被评为浙江省首届幼儿园精品课程,各类“儿童科学操作活动资源包”不断面世。2016年最新一项重要研究成果更是荣获了浙江省基础教学成果二等奖。持之以恒的深入规范研究所带来的福利,惠及了更多的孩子和幼教同行。我想,金环的守望是有力量量的。

□常存

“为什么选择当幼儿教师?”
“因为喜欢孩子,喜欢研究儿童。”
“如果时光倒流,你还会选择这个职业吗?”
“当然,因为我时刻感受着这份职业带来的幸福与成就。”

面对提问,已入行27年的金环十分笃定:“学前教育是我实现人生理想的主阵地。在这里,我见证了孩子们精彩的童年,也遇见了更好的自己。”

用爱解读孩子们的一百种语言

1990年,教龄未满一年的金环上了一堂省级公开课。她亲手制作了教具以便孩子们记忆儿歌,有趣的道具受到了孩子们的喜爱。从那时起,她就明白,想成为一名优秀的幼儿教师,就要善于打开孩子的心门。

一百个孩子有一百种语言,读懂他们并采取恰当的方式并不容易。金环如同“知心姐姐”一般,面对调皮捣蛋的孩子,她尝试去理解并给予他们空间;对于发展相对滞后的孩子,她总是耐心地说“孩子,慢慢来”;遇到胆小怯懦的孩子,她就微笑着竖起大拇指:“相信自己,你是最棒的。”

在她眼里,每一个孩子都是最特别的存在。多年前,一对父母带着患有先天性白化病的孩子来到幼儿园,恳求让自己的孩子正常上学。面对身患疾病、行为特殊的孩子,她不但毫不犹豫地接收了,而且还邀请浙江师范大学的特殊教育专家团队,以科学的方式帮助这个孩子健康成长。

因为一颗爱孩子的心,所以金环乐此不疲地倾听着孩子们的所思所想。在她看来,教师和孩子之间必须是一种彼此尊重、共同对话、和谐宽松、自由快乐的平等关系。

做孩子身边优质的“玩伴”

蓓蕾学前教育集团刚出版的新书《孩子的科学》以单元的形式完整地呈现了48个经典游戏的内在价值、组织过程和指导建议。作为该园出

版的第五本专著,这是金环和她的团队10多年来对幼儿科学启蒙教育研究的梳理。

从第一本《把科学变成好玩的游戏》所关注的儿童科学领域教学,到第二本《像孩子一样探索科学》让教师像孩子一样体验科学,再到如今这本书所构建的幼儿园“玩科学”课程,金环经历过曲折、遭遇过瓶颈、受到过质疑,却从未怀疑过自己。“自2005年决定做幼儿科学启蒙教育至今,我始终觉得这是一件充满意义、值得花一辈子心血的事情。”她感叹说,“孩子与生俱来就有非常可贵的品质,如好奇心、探究欲等,这些意识的萌芽需要被发现、被关注。”

随着“玩科学”课程持续开展,金环越来越注重儿童经验的整合性,以科学体验为活动核心,却不以科学探究为经验感知的唯一途径,而是将科学与语言、艺术等其他领域进行有机结合。

“同时,教师也应该参与其中,当孩子们遇到困难时,采取延迟反应、适当点拨等方式;当孩子们对一个问题有了深入的思考,教师就要为其创设表达和交流的情景。”金环认为,教师应该成为

孩子身边的优质“玩伴”,像孩子们一样去探索。

把研究儿童当成一种习惯

之所以能够坚持10余年构建与完善“玩科学”课程,是因为金环在研究儿童的过程中不断地进行追问与思考。其间,科研成为她解决教育教学困惑的重要策略。

“它使我和我的团队像齿轮一样转动,环环相扣,一个过程带动另一个过程。”金环说,8个与“玩科学”相关的课题伴随他们经历了环境探索、活动设计、课程建构3个阶段。在这场“做中学”体验式研修之旅中,她手把手地辅导团队教师,为每个学科上示范课,共同探讨教育的方式方法,不断记录和反思自身的教育行为。

金环总说“我是一个幸运的人”,无论是杭州市名师班的学习、浙江省幼教高端班的加入,还是汪劲秋名师网络工作室的参与,师父们都悉心指导,并引导她用儿童的视角去研究、去发现、去实践,这也让她对“我是儿童研究者”这一角色有了更深的理解:“我们喜欢研究儿童成长的方式,尝试将研究儿童作为一种习惯,让质疑和思考成为一种必修。”



经典课堂

中班科学活动:神奇的扇子



□金环

活动目标

1.初步感知视觉暂留的现象,探索不同方位的图像形成的有趣画面。
2.喜欢操作,并愿意用语言大胆表达对图像变化的发现。

活动准备

自制纸扇、各类图片(鱼缸、鱼;鸟笼、鸟;鲜花、蝴蝶等)、固体胶

活动过程

一、出示扇子,探究视觉暂留现象的好玩与神奇

1.出示扇子,引导幼儿观察。
提问:这是什么?这把扇子和你以往见过的扇子有什么不同?
2.猜测,激发幼儿探究的愿望。

这把扇子除了颜色、形状、图案不一样,它还是一把神奇的扇子,一起看看扇子上画了什么。一面画着(鸟笼),一面画着(鸟),如果你是一个爱动脑筋的孩子,你就会想办法看到:小鸟飞进了笼子,两幅画看起来好像是一幅画,可以怎么玩呢?
3.幼儿自由尝试:想办法让两幅画看起来像

一幅画。

教师:刚才想了这么多好办法,接下来就请小朋友试一试、玩一玩,能不能想办法看到很神奇的画面,但有要求,一边想,一边看,待会儿和大家分享你看到的、想到的好办法。

4.大胆交流:你用了什么好办法?看到了什么?

小结:你们用了转转转的好方法,让本来分开的两幅画,看起来好像在一起了。你看,青蛙、荷叶原来是分开的两幅画,转转转之后,青蛙跳到荷叶上,真有趣!

二、尝试制作不同画面的扇子,观察并讲述不同组合形成的有趣画面

1.教师出示图片:蜜蜂、花、蝴蝶、大树、小草、女孩、蝴蝶结、爸爸、眼镜等。

教师提问:你看到了什么?
2.操作前的思考与假设。

教师:请你来做小小魔术师,设计一把神奇的扇子。如果可以选两张图片,你会选什么?有可能会看到怎样有趣的画面?

3.提出任务:每组桌上都有图片,请你选择喜欢的两张,制作一把神奇的扇子。做完以后玩一玩,说一说你看到了什么。

4.幼儿操作,教师巡回指导。
幼儿充分体验、观察扇子转动后产生的神奇效果。

5.操作后集中梳理幼儿的发现:你刚才用了什么图案,看到了什么?

小结:小小设计师们很棒,选了不同的图案,也有自己特别的想法。转一转,玩一玩,还看到了非常有趣的画面。

三、再次调整扇子上图案的位置,探究不同方位组合形成的有趣变化

1.抛出问题,引发思考。

教师:刚才你想看到的是什么图案?结果做出来的扇子和想的是一样的吗?为什么会不一样呢?有什么困难?(引导幼儿大胆表述自己遇到的困难)

2.尝试调整扇子。

教师:我们再试一试。如果你做的扇子和你想的不一样,请你想办法调整,尽量与原来想的一样;如果第一把成功了,你可以再去选择更多不一样的图案,让你的扇子变得更加丰富、好玩。

3.幼儿尝试再次调整自己的扇子,探索不同方位的组合形成的有趣变化。

4.教师巡回,并与幼儿积极互动。

教师:你成功了吗?用了什么方法?

小结:不同的图案组合在一起,看到了很多有趣的画面;同样的图案,放的位置不同,看到的画面也不一样,真是一把神奇的扇子。



让幼儿在不断发现中感悟科学的神奇

□杭州市拱墅区教师进修学校 杨勤奋

整个教学从活动环节和策略的设计、支架的构建到与幼儿的互动,无不渗透着金环的儿童意识,在教学中尊重、理解儿童的学习特点,并支持儿童的发展。

第一,教学直观趣味,符合幼儿的学习特点。教学活动中,教师将体验“视觉暂留”现象这一稍显枯燥的探究活动设计成试一试、玩一玩、变一变三个环节,让中班幼儿在充分操作的过程中发现和体验科学现象,充满游戏意味。

第二,内容源于生活,链接幼儿的实际经验。活动中制作扇子的小图卡内容来源于幼儿熟悉的生活场景和用品,材料中有意识地体现了物品间的联接关系,如鸟和鸟笼、爸爸和眼镜、花和蝴蝶等,自然而然地链接了幼儿的生活经验和生活知识。

第三,制造问题情境,引发幼儿的认知冲突。活动中的认知冲突来自幼儿自己的操作活动,让幼儿在这样的认知冲突中去想一想、试一试、变一变,尝试解决问题,并获得新的发现。

第四,材料简单巧妙,蕴含幼儿的学习支

课堂点评